

# PROJETOS DE PESQUISA INICIAÇÃO CIENTÍFICA APROVADOS PROPIC 2017/2018 – Edital Nº 01/2017

## FACULDADE DE CIÊNCIAS EMPRESARIAIS – FACE/FUMEC

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Análise comparativa dos efeitos da estrutura de mercado e da posição competitiva no desempenho de firmas brasileiras e estrangeiras	<b>Alexandre Teixeira Dias</b> <a href="mailto:alexandre.tdias@fumec.br">alexandre.tdias@fumec.br</a>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.02.00.00-6 - Administração	Administração	Estratégias em organizações e comportamento organizacional	A influência do ambiente externo no direcionamento estratégico das firmas e suas relações com a variação em seu desempenho encontra fundamentação na perspectiva dos estudos na área da Organização Industrial. Já os ajustes feitos nas estratégias corporativas, em conjunto com uma gestão de recursos adequada, são um indicativo de sua busca por melhores resultados, mantendo um estreito alinhamento com a Teoria Evolucionária e com a Visão Baseada em Recursos. Por outro lado, as escolhas em termos de estratégias corporativas são objeto de estudos relacionados ao tamanho das firmas e à sua capacidade de obtenção de vantagens competitivas sustentáveis. Tomando como suporte tais considerações, coloca-se como proposta principal deste projeto analisar os efeitos exercidos pela estrutura de mercado, caracterizada com referência na concorrência, na rivalidade e no dinamismo, e da posição competitiva, identificada em termos de vantagem, desvantagem e paridade competitiva, no desempenho econômico-financeiro de empresas brasileiras e estrangeiras. Os dados a serem coletados serão tratados por meio de análise estatística multivariada e outros métodos de estimação de parâmetros que se mostrarem necessários e adequados aos objetivos traçados, tais como análise de regressão múltipla linear e não-linear, modelagem de equações estruturais, redes neurais artificiais e algoritmos genéticos.
Gestão do Conhecimento e Inovação: análise do desempenho organizacional em Startups Mineiras	<b>Fabício Ziviani</b> <a href="mailto:fabicio.ziviani@fumec.br">fabicio.ziviani@fumec.br</a>  <b>Jorge Tadeu de Ramos Neves</b>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.07.00.00-9 - Ciência da Informação  6.02.00.00-6 - Administração	Administração  Sistemas Informação –EAD  Ciência da Computação	Gestão da informação e do conhecimento	O tema Gestão do Conhecimento, Inovação e Desempenho Organizacional não é um tema recorrente na abordagem em pesquisas científicas no Brasil. Na literatura, em geral, existem poucas evidências de trabalhos que têm como objetivo identificar a relação linear entre estes temas. Assim, ao identificar esta lacuna existente, a presente proposta de pesquisa tem como questão problema: qual o impacto das práticas de gestão do conhecimento e inovação no desempenho organização das startups instaladas em Minas Gerais? Para responder ao problema de pesquisa o projeto de pesquisa terá sua abordagem metodológica estruturada em três fases. Na primeira fase com o objetivo de identificar e sintetizar os trabalhos relacionados à temática da proposta de pesquisa será desenvolvida uma revisão sistemática na literatura (RSC). Na segunda fase será aplicado um questionário (survey). Os dados obtidos dos questionários aplicados serão tabulados e analisados quantitativamente considerando os componentes do modelo de desempenho selecionado e proposto nesta pesquisa. Na terceira fase a partir dos resultados da RSC e da pesquisa de campo quantitativa será elaborado um roteiro de entrevistas direcionado aos empreendedores e dirigentes de startups localizadas em Minas Gerais. O resultado do projeto trará condições avaliar as ações realizadas pelo Governo de Minas Gerais no que se refere a negócios exponenciais. Sabe-se que um grande esforço de mudança deverá ser empreendido nos próximos anos com a finalidade de impulsionar o desenvolvimento de novos negócios. Assim, um modelo de negócios baseados em startups é um novo paradigma a ser discutido e desenvolvido para Minas Gerais. A equipe do projeto reúne um grupo de pesquisadores com ampla experiência

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						na temática da proposta de pesquisa. A experiência dos pesquisadores pode ser comprovada pelo número de publicações qualificadas (Qualis/CAPES) nos últimos 5 anos e pelos projetos que atuaram.
Aplicação de Técnicas de Inteligência Analítica em Repositórios de Software	<b>Fernando Silva Parreiras</b> <a href="mailto:fernando.parreiras@fumec.br">fernando.parreiras@fumec.br</a>  Luiz Cláudio Gomes Maia  Orlando Abreu Gomes	1.00.00.00-3 - Ciências Exatas e da Terra	1.03.00.00-7 - Ciência da Computação	Sistemas Informação –EAD  Ciência da Computação	Desenvolvimento de Softwares	A inteligência analítica na Engenharia de Software permite analisar os dados contidos nos diversos repositórios com a finalidade de promover decisões bem embasadas aos engenheiros de software. Com a intenção de promover a utilização da inteligência analítica na Engenharia de Software este artigo responde a questão: é possível utilizar a inteligência analítica para descobrir quais arquivos de código fonte do sistema têm sido alterados e quais os motivos de suas alterações? Por meio das técnicas de modelo de tópicos e regra de associação será desenvolvido um estudo de caso com o repositório de código fonte de um sistema de software livre, o Jenkins e desenvolvido um protótipo de um sistema a partir dessas técnicas.
Deserção de Clientes: Estudo no Setor de Serviços	<b>José Marcos Carvalho Mesquita</b> <a href="mailto:jose.mesquita@fumec.br">jose.mesquita@fumec.br</a>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	Administração  Administração de Empresas  Mercadologia	Doutorado Administração  Administração	Estratégia e tecnologias em marketing	A lealdade dos clientes é um tema que tem recebido grande atenção dos estudiosos de marketing nos últimos anos. Diversos aspectos foram avaliados e muito se avançou na temática. Destacam-se por exemplo a matriz de lealdade proposta por Dick e Basu (1994), as fases da lealdade, proposta por Oliver (1990) e o conceito de lealdade absoluta (ultimate loyalty), de Oliver (1999). Porém, a deserção dos clientes não mereceu a mesma atenção por parte da academia. Uma simples busca no site google scholar indica 25.800 resultados para pesquisas abordando lealdade de clientes e 1.620 para deserção de clientes. Sob certas condições, estudar a deserção dos clientes talvez seja mais importante até do que estudar a sua lealdade, especialmente naqueles segmentos que apresentam altas taxas de churn, como telefonia móvel, tv por assinatura, academias de ginástica, entre outros. Tais atividades caracterizam-se pela continuidade da prestação do serviço, situação na qual a manutenção dos clientes reveste-se de grande importância.
Uso da Análise de Redes Sociais na Identificação de Lavagem de Dinheiro	<b>Orlando Abreu Gomes</b> <a href="mailto:orlando.gomes@fumec.br">orlando.gomes@fumec.br</a>  Fernando Silva Parreiras  Bruno Requião da Cunha - Agente de Polícia	1.00.00.00-3 - Ciências Exatas e da Terra	1.03.00.00-7 - Ciência Computação	Doutorado Sistemas da Informação e Gestão do Conhecimento  Ciência da Computação  Mestrado Profissional de Sist. Inform. e Gestão do Conhecimento	Tecnologia e sistemas de informação	Lavagem de dinheiro, conhecido como o processo que transforma os resultados do crime em bens legítimos, é um fenômeno comum que ocorre em todo o mundo. O dinheiro obtido ilegalmente é tipicamente lavado por meio de transferências que envolvem bancos ou negócios legítimos. Este fenômeno é geralmente relacionado ao terrorismo, exploração de seres humanos, tráfico de drogas e armas, dentre outros. Esses crimes podem ameaçar a estabilidade da economia de um país, bem como sua estabilidade externa. Efetivo combate à lavagem de dinheiro são essenciais para proteger a integridade dos mercados financeiros globais. Portanto, prevenir e combater a lavagem de dinheiro diz respeito não somente a um imperativo moral, mas também a uma importante necessidade econômica. Transações financeiras relacionadas a lavagem de dinheiro estão estimadas entre 2 a 5% do PIB mundial em 2016 ou, aproximadamente, 1,2 trilhões de dólares anualmente. Entretanto, menos de 1% do fluxo ilícito mundial são atualmente apreendidos pelas autoridades. Estudo da FIESP em 2010 indica que a renda per capita seria 15,5% mais elevada se houvesse menor corrupção no Brasil. Ademais, redes estão em todos os lugares. Sempre que se observam interações entre objetos, uma rede é formada implicitamente. Redes surgem em quase todas as áreas de pesquisa, comércio e sociedade: redes sociais, redes de rodovias, redes de comunicação, redes de hiperlinks da web, redes neurais, redes de transações bancárias, dentre outras. Criminosos geralmente desenvolvem redes nas quais formam equipes para desenvolver suas diversas atividades ilegais. Portanto, é

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						fundamental identificar subgrupos e membros chave para dismantelar estas redes criminosas. Desta forma, o objetivo desse projeto é avaliar as melhores técnicas de análise de redes sociais que podem ser utilizadas como ferramenta para identificar a lavagem de dinheiro no sistema bancário. A execução do mesmo é possível, levando-se em consideração a experiência da equipe de pesquisadores em análise de redes sociais e conteúdos afins. Espera-se, como resultado desse projeto, divulgar os resultados em publicações acadêmicas, bem como auxiliar os órgãos de combate à corrupção com os resultados alcançados.
A construção do som - jogos e interatividade	<b>Márcio Cardoso Marcolino</b> <a href="mailto:marciomc@fumec.br">marciomc@fumec.br</a>	8.00.00.00-2 - Linguística, Letras e Artes  9.00.00.00-5 - Outros	8.03.00.00-6 – Artes  9.11.00.00-3 - Desenho de Projetos	Design Gráfico	Design, artesanato e tecnologia	O projeto A construção do som - jogos e interatividade visa dar continuidade à pesquisa "Construção dos Sons" utilizando os jogos e a interatividade como objeto de relação ao som. Pesquisar as possibilidades de criação e captação de sons para a montagem de um banco de sons disponíveis para projetos do curso de Jogos Digitais. Haverá uma pesquisa sobre propriedades necessárias para ser uma fonte sonora e a seleção e gravação dos sons respectivos e propriedades específicas para a interface digital. O produto final desta pesquisa é formação de um banco de sons para a criação de projetos dentro da área design e jogos digitais.
Observatório do Acesso à Informação Pública e ao Conhecimento	<b>Rodrigo Moreno Marques</b> <a href="mailto:rodrigo.marques@fumec.br">rodrigo.marques@fumec.br</a>  <b>Marta Macedo Kerr Pinheiro</b>  <b>Ana Maria Pereira Cardoso</b>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.07.00.00-9 - Ciência da Informação	Doutorado Sist. Inform. e Gestão do Conhecimento  Ciência da Computação  Mestrado Profissional em Sistemas Informação e Gestão do Conhecimento	Gestão da informação e do conhecimento	As tecnologias de informação e comunicação (TICs) e as aplicações web têm um duplo caráter. Por um lado, elas podem ser empregadas para o controle social do Estado, por meio de políticas de transparência governamental e dados governamentais abertos, o que no Brasil ganhou força desde a sanção da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527 de 2011). Na esfera educacional, as tecnologias contemporâneas também trazem a perspectiva de difusão cultural e fomento do letramento digital e inclusão informacional. Adicionalmente, as redes de compartilhamento de informação e conhecimento potencializam o desenvolvimento de conhecimentos inovativos. Por outro lado, cada vez mais, diferentes usos das TICs e das aplicações web têm contrariado o princípio da privacidade do cidadão e têm levantado questões de ordem ética. São exemplos desse revés a expansão da coleta massiva de informações de usuários (mass surveillance) realizada por órgãos governamentais (a exemplo da National Security Agency dos Estados Unidos), por empresas privadas (como Google e Facebook), bem como por parcerias público-privadas que desenvolvem projetos de cidades inteligentes (Smart Cities) e Internet das Coisas (Internet of Things). Nesse contexto, o objetivo geral do projeto é investigar as dinâmicas socioeconômicas e políticas envolvidas em diferentes iniciativas e experiências de uso de TICs e aplicações web para acesso à informação pública e ao conhecimento. O projeto, de caráter interdisciplinar, terá 4 eixos temáticos articulados: 1) Transparência governamental, dados governamentais abertos, Lei de Acesso à Informação; 2) Governança da Internet e Marco Civil da Internet; 3) Estado Informacional, política de informação e política de inovação; 4) Letramento informacional e inclusão informacional. Como resultado do projeto, será criado um portal (website) dinâmico e interativo para divulgar as investigações realizadas, bem como divulgar outras pesquisas, iniciativas e experiências relacionadas com o tema.
Inovação e internacionalização em empresas do setor de software: um	<b>Suzana Braga Rodrigues</b> <a href="mailto:suzana@fumec.br">suzana@fumec.br</a>  <b>Elis Regina de Paula</b>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.02.00.00-6 - Administração	Administração  Mestrado Acadêmico Administração	Estratégias em organizações e comportamento organizacional	Esta proposta faz parte de uma linha de pesquisa sobre internacionalização de pequenas e médias empresas (PMEs) coordenada pela autora deste projeto. Tem por objetivo o estudo do processo e grau de internacionalização de PMEs do setor de software e sua relação com fatores internos - formação de capacidades relacionadas com inovação tecnológica e sua comercialização, e fatores externos - relacionados à

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
estudo comparativo entre empresas brasileiras e holandesas.	Zélia Miranda Kilimnik			Doutorado Administração		<p>indústria e ao ambiente institucional. No que se refere ao modelo de negócios pretende-se investigar se a estratégia das empresas contempla a inovação e a exportação com a mesma prioridade. Denominamos esta qualidade de ambidestria capacidade de balancear inovação e comercialização de produtos/serviços e processos (Jansen, Bosch e Volberda, 2006; Tushman e OReilly, 1996). Pretende-se também analisar como a indústria de software se caracteriza em dois países, Brasil e Holanda no que se refere ao ambiente institucional, em particular, quanto ao apoio institucional que o setor de software recebe nestes dois países. Devido às características desta investigação, o projeto utilizará o estudo de múltiplos casos como meio de obtenção de informações a respeito dos aspectos mencionados acima. A metodologia compreende o estudo de empresas no setor de software no Brasil e Holanda, sendo 20 entrevistas em cada país, totalizando 40 empresas. Os dados serão coletados por meio de entrevistas semiestruturadas. O roteiro de entrevista aborda questões que visam investigar principalmente os seguintes fatores: capacidade de inovação da empresa e de colocação de produtos no mercado doméstico e internacional, além da capacidade de estabelecer e integrar redes de cooperação. Para a análise qualitativa, objeto desta pesquisa, será utilizado o software (NVIVO). Além disso, será feita uma ampla coleta de dados secundários a fim de complementar a coleta dos dados primários e, dessa maneira, aumentar a validade interna da pesquisa.</p>

## PROJETOS DE PESQUISA INICIAÇÃO CIENTÍFICA: CONTINUIDADE PROPIC 2016/2017 - Edital Nº 01/2015 – FACE/FUMEC

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Inteligência e Inovação: Suporte a Decisões Gerenciais no Programa de Triagem Neonatal/MG .	<p><b>Cristiana Fernandes de Muylder</b>  <a href="mailto:cristiana.muylder@fumec.br">cristiana.muylder@fumec.br</a></p> <p>José Nélio Januário - Dr. Voluntário Externo            Severino Dias Carneiro            Thaís Abreu Maia - Ms. Voluntário Externo            Vera Lúcia Cançado Lima - Doutora Voluntário Externo            Zilma Nogueira Reis - Doutora Voluntário Externo</p>	<p>1.00.00.00-3 - Ciências Exatas e da Terra</p> <p>6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas</p>	<p>1.03.00.00-7 - Ciência da Computação</p> <p>6.02.00.00-6 - Administração</p>	<p>Administração</p> <p>Ciência da Computação</p>	<p>Gestão da informação e do conhecimento</p> <p>Justificativa: Trata-se da linha de pesquisa que inclui os dois programas de stricto sensu que atuam na instituição. Para a FAPEMIG a área foi enviada como ADM</p>	<p>O Programa de Triagem Neonatal de Minas Gerais (PTN-MG), cuja rede estadual é composta por mais de três mil Unidades Básicas de Saúde, é uma estratégia de diagnóstico precoce do Sistema Único de Saúde (SUS) de extrema importância para a população. Para a melhoria da eficácia e eficiência do Programa, os sistemas de informação devem permitir o gerenciamento das informações que os profissionais de saúde precisam durante as suas atividades, facilitando a comunicação, integrando e auxiliando na coordenação das suas ações. Para atingir esse objetivo, este estudo deve responder à seguinte pergunta: Quais são os fatores determinantes do uso de um sistema de informação do PTN-MG e quais são as relações entre eles? Especificamente, pretende-se: desenvolver um módulo de sistemas de informação inteligente para utilização de toda rede Estadual; avaliar as percepções dos usuários baseando-se na integração dos modelos TAM e TTF (KOPLING; MCKINNEY, 2004) com uma terceira variável que indica a função exercida pelo profissional de saúde; analisar os fatores determinantes do uso do sistema de informação em saúde e as suas respectivas relações. Para isso, buscou-se realizar o estudo no âmbito do SUS em Minas Gerais, com a aplicação de um survey a todas as Unidades Básicas de Saúde do Estado que utilizam o sistema de informação. Para tratamento dos dados, será utilizada análise fatorial confirmatória (CFA) e modelagem de equações estruturais (SEM).</p>
Aplicações da Captura de Movimento e da Realidade Aumentada.	<p><b>João Victor Boechat Gomide</b>  <a href="mailto:jvictor@fumec.br">jvictor@fumec.br</a></p> <p>Alexandre Monteiro de Menezes</p> <p>Arnaldo de Albuquerque Araújo - Doutor Voluntário Externo</p>	<p>6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas</p> <p>8.00.00.00-2 - Linguística Letras e Artes</p>	<p>1.03.00.00-7 - Ciência da Computação</p> <p>6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo</p> <p>8.03.00.00-6 - Artes</p>	<p>Computação Gráfica</p> <p>Arquitetura e Urbanismo</p> <p>Ciência da Computação</p>	<p>Cultura e tecnologia</p> <p>Justificativa: A proposta que está sendo apresentada atende uma forte demanda de pesquisa e de interface de colaboração universidade/empresa na área da computação gráfica e da indústria criativa, do audiovisual e de jogos digitais, e da arquitetura.</p>	<p>Essa proposta busca integrar as técnicas de captura de movimento com a realidade aumentada, para desenvolver aplicações para a indústria criativa e a arquitetura. Com essa finalidade, o software de captura de movimento de código aberto, desenvolvido pela equipe dessa proposta, terá uma interface para dispositivos de realidade aumentada. Além do software desenvolvido, que tem o nome de OpenMoCap, o projeto também conta com um sistema comercial, que permite a captura de movimento de duas pessoas simultaneamente. A verba solicitada, para a aquisição de kits de desenvolvimento para aplicações de realidade aumentada e realidade virtual. A proposta de pesquisa tem o apoio do Departamento de Pesquisa e Desenvolvimento da TV Globo, do Rio de Janeiro, e da Ilusis, empresa de jogos de Belo Horizonte. O Laboratório tem disponibilizado a sua expertise e infraestrutura para o desenvolvimento dos primeiros jogos digitais e de animações com a técnica da captura de movimento no Brasil. A desenvolvedora de jogos digitais Ilusis Interactive Graphics, de Belo Horizonte, que é a mais bem estruturada e posicionada do mercado mineiro, realizou testes em nosso laboratório para as animações de um game sobre futebol. Os resultados foram tão satisfatórios, que os dados de movimento obtidos foram utilizados nas animações do jogo e resultou em uma economia de tempo de mais de 50% para as animações, segundo Rodrigo Mamão, diretor da Ilusis. Esse é o primeiro jogo digital brasileiro comercial que utiliza a técnica de captura de movimento para animação de personagens. Esta perspectiva vai ser promissora para muitas outras empresas do setor que não contam com a tecnologia. Isto vai impactar este setor da indústria criativa certamente.</p>

**PROJETOS DE PESQUISA INICIAÇÃO CIENTÍFICA APROVADOS NO PROPIC 2017/2018 – Edital Nº 01/2017**  
**FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE – FCH/FUMEC**

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Marcas da terceira idade: um estudo sobre as estratégias de comunicação e marketing das grandes marcas utilizadas para influenciar o comportamento dos idosos no consumo de produtos e serviços.	<b>Admir Roberto Borges</b> <a href="mailto:admir.borges@fumec.br">admir.borges@fumec.br</a>  <b>Sérgio Arreguy Soares</b>	7.00.00.00-0 - Ciências Humanas	7.07.00.00-1 - Psicologia	Mídia e Comunicação Mercadológica	Comunicação, mídia e linguagem	Esta proposta de estudo apresenta um importante desafio diagnóstico, no sentido buscar uma tradução mais pertinente da relação entre a população de terceira idade e o apelo ao consumo de itens de marca. O projeto apresenta como foco principal o campo de conhecimento do marketing e da comunicação, como as técnicas de representação e persuasão utilizadas para atingir o consumidor, e conseqüente influenciar em suas decisões de compra de produtos e serviços. Os dados secundários, para fundamentação teórica, terão como base fontes bibliográficas e documentais, impressas e eletrônicas. Para levantamento de dados primários serão utilizadas metodologia de pesquisa bibliográfica e documental. No vigésimo quinto ano de criação do Neeti – Núcleo de Estudos Escola da Terceira Idade, acreditamos que esta pesquisa possa ser um complemento para estudos e atividades já realizados sobre o tema na Universidade. Dessa forma, a pertinência desse projeto está posta, uma vez que deverá trazer significativa contribuição para o avanço do conhecimento sobre os apelos do marketing e da comunicação das marcas e o efeito produzido junto a esse público cada vez mais ativo e consumidor. Acredita-se que o projeto seja relevante para o contexto acadêmico e profissional, inserindo-se na necessidade de pensarmos aspectos relevantes da interação entre as empresas e o idoso, tanto do ponto de vista comercial como da ética. A atualidade do tema, assim como sua atratividade, possui força mobilizadora junto aos alunos e professores do curso.
A exposição de motivos do Código de Processo Civil Brasileiro e a promessa de constitucionalização do direito procedimental civil infraconstitucional	<b>André Cordeiro Leal</b> <a href="mailto:andreleal@fumec.br">andreleal@fumec.br</a>  <b>Sérgio Henrique Zandona Freitas</b>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Esfera pública, legitimidade e controle	A pesquisa pretende questionar o afirmado alinhamento do novo Código de Processo Civil Brasileiro (Lei nº 13.105, de 16 de março de 2015), que se estampa já em sua exposição de motivos, à constitucionalidade democrática, investigando, também a partir do texto legal, como a Constituição de 1988 foi interpretada pela Comissão encarregada do anteprojeto na apropriação da chamada principiologia constitucional do processo. É que, ao que tudo indica, apesar da promessa de leitura conforme a Constituição adotada no art. 1º do novo texto, o CPC de 2015 apresenta, tanto em sua exposição de motivos, quanto em diversos de seus artigos, adesões radicais à matriz bülowiana-instrumentalista do processo que, tal como no CPC de 1973, por seus conceitos de jurisdição, processo e ação, alçam o juiz à condição de intérprete qualificado do direito e destinatário privilegiado da prova. A fragilidade que se pretende apontar reside na repetição, pelo CPC de 2015, do fundo jurisdicionalista do CPC de 1973, com abono da crença radical na sapiência do decididor como saída para a crise do judiciário. Assim, a hipótese a ser testada (falseada) é a de que o novo CPC não promove a constitucionalização do processo civil, mas uma civilprocedimentalização da própria Constituição, porque se utiliza de um referencial tradicional frágil, do ponto de vista de concepções de democracia não centradas no Estado, para interpretar o texto constitucional e para dele se apropriar. Em síntese, mediante a utilização das teorias neoinstitucionalista do processo (que se baseia nas propostas epistemológicas de Karl Popper, mas reteorizando-as para as reflexões jurídicas), e constitucionalista do

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						processo, pretende-se investigar, considerada a exposição de motivos do CPC de 2015, não obstante as alterações introduzidas no texto do projeto original após a elaboração dessa exposição, a imprestabilidade, em termos de uma perspectiva democrática consistente, da interpretação dada pelo Presidente da Comissão de elaboração do anteprojeto Código de 2015 à Constituição de 1988, já que a nova lei ainda parece colocar a autoridade como ponto de ancoragem (fundamento último) da interpretação jurídica, inclusive a da própria Constituição o que colide com a possibilidade de controle da racionalidade decisória pela autodiscursividade ofertada por teorias da decisão jurídica não comprometidas com os pressupostos do Estado Liberal e do Estado Social.
Análise dos Conceitos jurídicos indeterminados frente ao princípio da legalidade	<b>Antônio Carlos Diniz Murta</b> <a href="mailto:acmurta@fumec.br">acmurta@fumec.br</a>  Sérgio Henriques Zandona Freitas	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Esfera pública, legitimidade e controle	A presente pesquisa possui como tema uma análise dos conceitos jurídicos indeterminados frente ao princípio da legalidade. A problemática se desenvolve a partir do estudo do Princípio da Legalidade, o qual determina que a administração pública só pode fazer aquilo que está previsto em Lei. A lei exerce um papel fundamental ao impor limites aos poderes do Estado. Entretanto, o uso de conceitos indeterminados nos preceitos formadores de condutas da Administração Pública reflete diretamente no tema da tomada das decisões administrativas. Neste sentido, pergunta-se: Essa indeterminação permite a (ir)racionalidade e legitimidade das decisões administrativas?
Responsabilidade civil dos fornecedores de alimentos geneticamente modificados na perspectiva do Biodireito.	<b>César Augusto de Castro Fiuzza</b> <a href="mailto:cesarfiuzza@fumec.br">cesarfiuzza@fumec.br</a>  Sérgio Henriques Zandona Freitas	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Regulação e autonomia privada	Esta pesquisa tem por objeto o estudo do problema da responsabilização de fornecedores de alimentos quimicamente manipulado ou modificados geneticamente, analisar-se-á, as possíveis vantagens, riscos e danos a saúde da população, além disso a Verificação se há dispositivo legal que trate sobre a temática, principalmente sob o aspecto do Código Civil brasileiro. Dentro desta contextualização é que se pretende inicialmente fazer um estudo da responsabilidade civil, analisando suas características e requisitos, posteriormente analisar aspectos da biogenética, biotecnologia e dentro desse contexto abordar ainda a bioética, entender a criação e evolução dos alimentos modificados geneticamente, e por fim estudar a discussão jurídica desses alimentos investigando se há garantias que protegem a população, e se o lesado possui direito a indenização.
A regulação de arbitragem em documentos societários como método alternativo para resolução de problemas entre sócios	<b>Frederico de Andrade Gabrich</b> <a href="mailto:fredericogabrich@fumec.br">fredericogabrich@fumec.br</a>  Sérgio Henriques Zandona Freitas	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Regulação e autonomia privada	Esta pesquisa tem por objeto o estudo de temas ligados a arbitragem (em especial a Lei da Arbitragem e o Código de Processo Civil) e documentos sociais e parassociais (em especial os regidos pela Lei das Sociedades Anônimas e Código Civil) e como vinculá-los sob a ótica de um Estado Democrático de Direito a fim de buscar solucionar eventuais e futuros problemas entre sócios de forma estratégica, buscando a celeridade e efetividade de uma decisão jurídica através da autonomia privada que lhes cabe.
Reconstrução da participação dialógica intercultural sobre direitos humanos entre o Brasil e a cultura islâmica.	<b>Luís Carlos Balbino Gambogi</b> <a href="mailto:gambogi@fumec.br">gambogi@fumec.br</a>  Sérgio Henriques Z. Freitas Raquel Carvalho Menezes - Voluntário Externo	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Esfera pública, legitimidade e controle	Esta pesquisa tem por objeto o estudo das teorias sobre o fundamento dos direitos humanos e visa demonstrar a necessidade de superação do usual discurso bipolarizado entre universalistas e relativistas, insuficiente para tratar da complexidade das discussões sobre direitos humanos travadas na atualidade. Pretende-se explorar uma teoria alternativa dos direitos humanos que contribua para afastar os extremos e reconciliar discursos, em concordância com o mundo multicultural. O grande desafio é a abertura de porta dialógica intercultural sobre direitos humanos, especialmente com a cultura islâmica. Dentro desta contextualização é que se pretende demonstrar a

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
	Gabriela Oliveira Freitas - Voluntário Externo					importância da participação dialógica intercultural para a pavimentação de consenso entre os valores a serem respeitados e, inclusive, para atenuar ou superar o choque entre as culturas e prevenir comportamentos preconceituosos em relação aos refugiados islâmicos no Brasil.
Eu sei tudo: cultura plural em revista .	<b>Luiz Henrique Barbosa</b> <a href="mailto:luizhb@fumec.br">luizhb@fumec.br</a>  Andréa Casa Nova Maia - Voluntário Externo	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.09.00.00-8 - Comunicação	Comunicação Social – Jornalismo  Comunicação Social - Publicidade e Propaganda	Comunicação, mídia e linguagem	A revista Eu Sei Tudo começou a circular nacionalmente em 1917, e, em 1958, teve sua publicação encerrada. Editada no Rio de Janeiro pela Companhia Americana com o objetivo de ser uma revista mensal ilustrada com temas científico, literário, artístico e histórico, seu conteúdo, integrado à realidade urbana, era composto de artigos jornalísticos e textos literários, ilustrações e propagandas. O objeto de pesquisa deste projeto são as práticas de leitura deste periódico no que diz respeito à construção ideológica do leitor ethos e pathos dos sujeitos que, na cidade moderna, vivenciaram a experiência da leitura num novo mundo, urbano, republicano e, principalmente, industrial. Quase 100 anos depois, os olhares de pesquisadores voltam-se para as imagens do Eu Sei Tudo na busca tanto de suas repercussões na produção cultural contemporânea, quanto daquilo que, estampado em suas páginas da antanho, reflete/reverbera nas páginas e telas da atualidade.
Fatores predisponentes de alterações da qualidade do sêmen humano	<b>Maria Lectícia Firpe Penna</b> <a href="mailto:mlpenna@fumec.br">mlpenna@fumec.br</a>  Mariana Gontijo Ramos  Maicon Rodrigues Albuquerque  Adriana dos Santos	4.00.00.00-1 - Ciências da Saúde	4.09.00.00-2 - Educação Física  4.01.00.00-6 - Medicina	Biomedicina	Promoção da Saúde	A infertilidade pode ser definida como a dificuldade de se alcançar uma gravidez. A Associação Americana para Medicina Reprodutiva (ASMR) define como infertilidade a falta de gestação detectada clínica ou hormonalmente após 12 meses de relações sexuais normais e sem anticoncepção e a Organização Mundial da Saúde (OMS) define como infertilidade como a incapacidade de um casal de engravidar ou levar a gravidez a termo após um ano ou mais de relações sexuais regulares, sem proteção contraceptiva. A chance de um casal engravidar é de 15 a 25% por mês e se eles tiverem duas relações sexuais por semana e após 12 meses de tentativa apresentarão uma taxa cumulativa de sucesso na gravidez de 85 a 90%. Os demais 10 a 15% deverão ser investigados para problemas relacionados à infertilidade e/ou esterilidade. Uma boa qualidade do sêmen é essencial para o sucesso reprodutivo. O principal efeito da exposição ocupacional a agentes indutores da infertilidade masculina é a redução de espermatozoides temporária ou definitiva, em relação a concentração, motilidade, viabilidade e morfologia. Vários fatores podem influenciar a qualidade do sêmen, sendo que alguns fatores podem ser considerados como não modificáveis (ex. idade e disfunções genéticas) e outros como modificáveis (ex. estilo de vida). O objetivo principal deste trabalho é avaliar a relação entre fatores relacionados à qualidade de vida, o nível de atividade física e a qualidade do sêmen. Haverá a aplicação de questionários para coleta de dados, que serão entregues e respondidos pelos participantes. Os questionários incluem questões relacionadas a dados pessoais como idade, profissão e ocupação, dados relacionados à qualidade e hábitos de vida e dados relacionados à prática de atividade física. Será realizada ainda coleta e análise laboratorial do sêmen. Os dados coletados através de questionários serão tabulados em planilhas do programa Microsoft Excel. Após a realização dos espermogramas os resultados dos parâmetros avaliados também serão tabulados em planilha. Serão então realizadas análises descritivas dos dados e análises para se verificar se existe algum tipo de correlação entre os parâmetros analisados. Espera-se ao final do estudo o delineamento de um perfil que relacione os principais fatores relacionados aos hábitos de vida que sejam capazes de induzir alterações na qualidade do sêmen.



TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Cartéis e Umbrella Effects: estudo de casos	<b>Paulo Marcio Reis Santos</b> <a href="mailto:paulo.marcio@fumec.br">paulo.marcio@fumec.br</a>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Esfera pública, legitimidade e controle	O cartel representa um acordo entre concorrentes de determinado produto ou serviço para o aumento dos lucros mediante a adoção de condutas uniformes. Pode ser constituído através de um acordo de preços, a divisão de clientes ou de territórios e o ajuste de vantagens em concorrência pública. A repressão aos cartéis é de suma relevância, pois eles têm um efeito devastador para a poupança popular e, ainda, gera a lucros arbitrários para os seus integrantes. No mundo globalizado, os cartéis ultrapassam as fronteiras de um Estado, avançando pelo mundo, sem perder o contato com o seu centro decisório. Essa realidade faz com que os órgãos de defesa da concorrência realizem convênios e acordos internacionais para combater a mais grave das condutas anticompetitivas. Uma questão muito atual no direito da concorrência, especialmente nos Estados Unidos e na Euorpa, consiste em investigar se a responsabilidade civil dos membros de um cartel também se estende aos denominados umbrella pricing ou umbrella effects . Os chamados umbrella effects ocorrem quando as empresas que não fazem parte do cartel, aproveitando as atividades da concertação, como se estivessem sob o guarda-chuvas do cartel, aumentam, de modo consciente ou inconsciente, os preços de seus produtos, de uma maneira em que não haveria a possibilidade de majoração caso não existisse a cartelização. Ao julgar o Processo C-557/12, em 5 de junho de 2014, a 5ª Seção do Tribunal de Justiça da União Europeia, levando em consideração o caso do cartel dos elevadores, entendeu que, em âmbito comunitário, determinado adquirente de elevadores de um fabricante não envolvido no cartel, mas que praticou aumento de preços em virtude do acordo sigiloso, tem o direito a ser indenizado pelos integrantes do cartel. Com bases nessas observações, o objetivo da pesquisa a ser desenvolvida será realizar estudo de casos de modo comparativo para a investigação do tratamento de repressão aos cartéis em que há umbrella pricing. A metodologia do trabalho terá cunho transdisciplinar, procedendo à análise de conteúdos doutrinários, pareceres, legislações e jurisprudência nacional e estrangeira, buscando os pontos essenciais de cada posicionamento, perquirindo-os e apresentando, ao final, a solução obtida.
Music on demand streaming services e indústrias criativas: a economia política para o fomento à cultura musical on-line	<b>Rodrigo Fonseca e Rodrigues</b> <a href="mailto:rfonseca@fumec.br">rfonseca@fumec.br</a>  <b>Ana Maria Pereira Cardoso</b>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.09.00.00-8 - Comunicação	Comunicação Social - Publicação e Propaganda  Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos  Mestrado Profissional Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento	Cultura e tecnologia	A pesquisa pretende perscrutar potencialidades e limitações das mídias digitais on-line para a cultura musical contemporânea na medida em que as novas possibilidades de acesso influem nos processos de escuta, tanto no que concerne à fruição quanto a criatividade. A literatura apresenta desdobramentos singulares sobre as mudanças que afetaram hábitos de consumo musical e disposições para a sua experiência a partir da oferta de aplicativos de music on demand streaming services, como Spotify, Deezer, SoundCloud, SongFlip entre outros. Sob essas recentes condições de produção, circulação e promoção musical on-line, a recepção, interatividade, interface e mobilidade criam disposições sensitivas, intelectuais e criativas para a escuta. Para além das questões teóricas, como as implicações estéticas, culturais, tecnológicas e midiáticas, importa analisar o novo cenário segundo dois eixos de reflexão: 1) as possibilidades políticas de acesso livre e gratuito ao ouvinte; e 2) de promoção de composições de artistas em busca de alcançar um público. A partir destas perspectivas podem ser mapeados movimentos de escuta/fruição e de publicação que consistem em estratégias dos usuários dos serviços estudados. Tais estratégias se beneficiariam, de acordo com as propostas deste estudo, de políticas estatais que, espelhadas em iniciativas experimentadas com a produção audiovisual nacional, implementasse modos de se valer das prerrogativas tecnológicas, legais e comerciais para fomentar as

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						condições de criação, difusão, promoção e escuta musical. Seria pertinente propor a implementação, sob a égide da economia política, ou seja, de estratégias institucionais, legais e empresariais assentadas sobre as premissas das denominadas indústrias criativas para tentar ampliar os investimentos sobre a concepção e gerenciamento dessas plataformas, potencializando a cultura musical on-line, propiciando formas mais abrangentes de interação entre artistas, produtores musicais e o ouvinte.
A intervenção estatal nas relações de consumo: consumo versus consumismo, na perspectiva do mundo líquido de Zygmunt Bauman	<p><b>Sérgio Henriques Zandona Freitas</b>  <a href="mailto:sergiohzhf@fumec.br">sergiohzhf@fumec.br</a></p> <p>Gabriela Oliveira Freitas -  Voluntário Externo</p>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Esfera pública, legitimidade e controle	<p>É necessário reconhecer que o direito do consumidor é uma garantia fundamental à existência digna do ser humano por estar relacionado ao acesso a produtos e serviços essenciais, tais como água, energia elétrica, alimentos, saúde, habitação, dentre outros. Em razão dessa importância, a sociedade precisa ser devidamente conscientizada a consumir de forma racional e equilibrada, conforme os princípios e regras do Código de Defesa do Consumidor e preceitos constitucionais. Diferentemente, a sociedade atual, cada vez mais, consome itens supérfluos, e dita as pessoas pelos bens que adquirem, inclusive excluindo-as caso não correspondam ao status social idealizado. Isso faz com que indivíduos, mesmo sem a condição econômica para tanto, consumam apenas para se verem incluídos socialmente. Hoje, na sociedade consumista, as pessoas são interpretadas não pelo que são ou pelos valores morais, mas pela possibilidade econômica de consumo que têm. Como explica Bauman, a sociedade não está mais preocupada em consumir bens duráveis, resistentes e imunes ao tempo, que oferecem segurança como na era sólida-moderna. Atualmente, a instabilidade dos desejos e a insaciabilidade das necessidades, bem como a consequente tendência ao consumo instantâneo, faz com que seja experimentado um tempo líquido, caracterizado por rupturas, fragmentos, descontinuidades de vínculos. Nesse, o consumo não está atrelado à satisfação das necessidades, mas a um volume e uma intensidade de desejos injustificados que são sempre crescentes. Essa inversão de valores acaba fazendo com que o consumidor consuma sem ter recursos, o que resulta no superendividamento, e em uma consequente exclusão e marginalização social, com problemas gerais sociais e econômicos, dentre os quais, a própria inflação e o desequilíbrio mercadológico do comércio, com empresas fechadas pela inadimplência dos consumidores. A fim de evitar esses graves problemas sociais, e atingir o equilíbrio nas relações de consumo, que estão intimamente ligadas à economia e situação socioeconômica do país, foi dada uma proteção constitucional aos direitos do consumidor e a investigação proposta sobre os limites regulatórios do Estado. Ainda, foi concedida a responsabilidade ao Estado de promover a defesa do consumidor, conforme o art. 5º, inciso XXXII, da Constituição de 1988. Em 1990, com a edição da Lei n. 8.078, que se denominou Código de Defesa do Consumidor, constituído por normas de ordem pública e interesse social, foi cedido aos direitos consumeristas, o status de direitos indisponíveis, devido à correspondência que possuem com a proteção e garantia da vida, segurança, saúde e dignidade da pessoa humana. Além disso, esse diploma legal nivelou as partes contratantes, dando ao consumidor, que é a parte vulnerável, condições de igualdade com o fornecedor que possui o conhecimento técnico, jurídico e econômico da relação de consumo. Atualmente, os fornecedores, de forma habitual, desrespeitam as normas presentes na Lei n. 8.078/90, aproveitando-se da vulnerabilidade própria dos consumidores, que são a parte mais frágil das relações de consumo. Torna-se necessário o reconhecimento dessa condição vulnerável do consumidor pelo Estado e sua atuação como meio de</p>

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						amenização dessa posição desfavorável. O presente projeto tem o intuito de demonstrar a importância dessa tutela estatal como meio de resguardar os direitos consumeristas. Por meio desse controle atuante, seja na fiscalização, na educação para o consumo de forma preventiva, no acompanhamento das fases de produção, na verificação das formas de publicidade, ou até no aumento do peso das sanções aos fornecedores que descumprem as normas consumeristas, o Estado poderá cumprir o seu dever de guardião das leis, provedor da eficácia das normas e princípios constitucionais, defensor dos interesses públicos, de forma a atenuar a vulnerabilidade do consumidor e proporcionar, na prática, o respeito à dignidade humana no mercado de consumo.
A figura dos negócios jurídicos processuais nos contratos incompletos: Uma análise acerca da Teoria Econômica dos Contratos.	<b>Sergio Mendes Botrel Coutinho</b> <a href="mailto:sergiobotrel@fumec.br">sergiobotrel@fumec.br</a>  <b>Sérgio Henriques Zandona Freitas</b>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.01.00.00-1 - Direito	Direito	Regulação e autonomia privada	O presente projeto propõe uma análise acerca dos Negócios Jurídicos Processuais, suas características, disposições legais e regimentais, em conformidade com a Teoria Econômica dos Contratos. Trata-se de um tema antigo, porém atual, tendo em vista a nova realidade advinda do Código de Processo Civil de 2015, na medida em que, alguns temas, ainda que nascidos em outras épocas precisam despertar em outra dimensão, num diferente contexto no tempo e no espaço, para que possam florescer em sua plenitude. (CABRAL, 2015, p.16). A constitucionalização do direito e a ideia de modelo cooperativo de processo apontam ainda a necessidade de os sujeitos processuais adequarem o procedimento às peculiaridades do caso concreto. Assim, a valorização do consenso e equilíbrio entre as partes busca um espaço não apenas de julgamento, mas sim um espaço comum de solução de conflitos. Indo além, torna-se imperiosa a necessidade de se analisar a figura do negócio jurídico processual na teoria econômica dos contratos, na medida em que, referido instituto nada mais é do que um contrato feito entre as partes. Destarte, quanto mais um contrato puder aproximar-se da sua completude, menos incerteza gerará no futuro, tanto em relação às possíveis renegociações, bem como no tocante a tomada de reféns em situações corriqueiramente contratuais. No entanto, embora tenhamos uma ampla negociação, esta jamais se apresentará de forma adequada a abarcar os níveis de previsibilidade que um contrato completo necessita, ou seja, aquele que abarcaria todas as contingências possíveis na relação contratual. Uma das possibilidades da efetivação do negócio jurídico processual é justamente a realização de um contrato entre partes, antes mesmo da formação de um litígio, visando, assim, se precaverem de situações oportunistas que visem o descumprimento, desfazimento e a renegociação a todo custo, na medida em que as partes não só não são imunes às tentações de má fé como têm, no desenvolvimento da relação contratual, vários incentivos racionais a assumirem atitudes oportunistas e predatórias (ARAÚJO, 2007, p. 658). Assim, trata-se de um tema extremamente rico e cheio de nuances a serem estudadas, motivo pelo qual se justifica, inclusive, a escolha do presente projeto.

## PROJETOS DE PESQUISA INICIAÇÃO CIENTÍFICA: CONTINUIDADE PROPIC 2016/2017 - Edital Nº 01/2015 – FCH/FUMEC

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Dimensões do autismo: diagnóstico, tratamento e marca humana.	<p><b>Sérgio Augusto Chagas Laia</b>  <a href="mailto:slaia@fumec.br">slaia@fumec.br</a></p> <p>Astréia Soares Batista Ana  Lídia Bezerra Santiago  Voluntária Externa  Cláudia Gabriela Lijstinstens  Voluntária Externa  Jesus Santiago -  Voluntário Externo  Jean-Claude Maleval -  Voluntário Externo  Leny Magalhães Mrech -  Voluntário Externo  Sílvia Elena Tendlarz -  Voluntário Universidad  Mariana E. Gomes –  Voluntário Unvers. Nacional  Myriam Perrin - Voluntário  Université de Rennes</p>	<p>7.00.00.00-0 -  CIÊNCIAS  HUMANAS</p> <p>9.00.00.00-5 -  OUTROS</p>	<p>7.07.00.00-1 –  PSICOLOGIA</p> <p>9.18.00.00-5 -  ESTUDOS  SOCIAIS</p>	<p>Psicologia</p> <p>Direito</p> <p>Comunicação  Social -  Jornalismo</p>	<p>Psicanálise, saúde  mental e sociedade</p>	<p>A princípio, o autismo será investigado em sua variedade em termos de intensidade e/ou gravidade para que se esclareça sua diferenciação diagnóstica atual com relação a outros transtornos mentais e dentro do que vários especialistas têm proposto como espectro autista. Além desses tipos de classificação, a este Projeto de Pesquisa também interessa averiguar o autismo como uma espécie de marca possivelmente presente, em graus e dimensões diferentes, nos modos como os seres humanos respondem ao que lhes afeta os corpos em termos de satisfação e trauma. Assim, se o autismo for uma marca humana, o problema principal a ser considerado, em termos de diagnóstico e dos tratamentos, será sobretudo por que alguém não se tornaria (ou poderia ser diagnosticado) autista. Nesse novo contexto a ser ainda investigado, inclusive, se for o caso, em termos de diferentes graus possíveis da presença do autismo nos seres humanos, a questão em geral mais admitida e considerada por especialistas de como alguém se tornaria (ou poderia ser diagnosticado) autista passaria a estar submetida, portanto, a como alguém poderia não ser considerado autista. Por sua vez, quanto aos tratamentos do autismo, eles serão comparados, avaliados e até mesmo propostos levando-se em conta as alternativas especificamente clínicas já sustentadas com essa finalidade. Porém, este Projeto de Pesquisa tem também, como um problema a ser enfrentado, a proposição de tratamentos possíveis ou de novas abordagens do autismo e, nesse viés, averiguar-se-á como, muitas vezes sem qualquer contribuição de profissionais especializados, os próprios autistas têm encontrado soluções surpreendentes para o que lhes atinge o corpo como trauma, satisfação e relação com os outros.</p>

# PROJETOS DE PESQUISA INICIAÇÃO CIENTÍFICA APROVADOS NO PROPIC 2017/2018 – Edital Nº 01/2017

## FACULDADE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA - FEA/FUMEC

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Análise crítica comparada dos modelos de Planejamento em Seção.	<b>Alejandro Pérez-Duarte Fernández</b> <a href="mailto:aperez@fumec.br">aperez@fumec.br</a>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo	Arquitetura e Urbanismo	Cultura e tecnologia	<p>O Planejamento em Seção é uma técnica de projeção na qual se definem organizações espaciais mediante o estudo da seção arquitetônica. A técnica, utilizada principalmente para projetos habitacionais, tem sido aplicada desde há quase um século, gerando diferentes modelos geométricos utilizados com diferentes argumentos -desde melhoras em termos de privacidade, até maior eficiência e economia na construção.</p> <p>Nos últimos anos, a Universidade Fumec desenvolveu um trabalho de reconhecimento destes modelos dentro de uma sequência de projetos de pesquisa (Propic 2014-2016), os quais se encontram hoje em dia organizados dentro de um glossário de termos e geometrias. O trabalho tem sido desenvolvido dentro de uma linha, principalmente, de identificação e descrição dos modelos.</p> <p>Sendo assim, propõe-se uma análise crítica de cada modelo a fim de observar as condições de habitabilidade que cada modelo gera -ventilação cruzada, exposição solar, controle da privacidade, redução de paradas de elevador, etc.</p> <p>A metodologia proposta para este processo de análise inspira-se nos processos de Análise Crítica Comparativa de Frampton (2015), no qual são colocados dois casos de estudo lado a lado, evidenciando semelhanças, vantagens, etc. O resultado promete não apenas facilitar a compreensão dos modelos em termos qualitativos, mas também gerar material didático significativo - a ser utilizado dentro do ensino da universidade.</p>
O uso de tecnologia digital contemporânea como facilitador da motivação dos estudantes nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil	<b>Alexandre Monteiro de Menezes</b> <a href="mailto:amenezes@fumec.br">amenezes@fumec.br</a>  Maria de Lourdes Silva Viana  Mário Lúcio Pereira Júnior  Sérgio Ricardo Palhares	3.00.00.00-9 - Engenharias  6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	3.01.00.00-3 - Engenharia Civil  6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo	Engenharia Civil  Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos  Arquitetura e Urbanismo	Cultura e tecnologia	<p>Esta pesquisa investiga o uso da tecnologia digital contemporânea como fator facilitador da motivação dos estudantes nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil. A partir de pesquisas anteriores que apontam críticas ao processo tradicional tutorial de ensino e a partir de dados conceituais encontrados que indicam adequações e inadequações no uso da tecnologia digital contemporânea nas diversas etapas do ensino de projetos de edificações nas escolas de arquitetura e urbanismo, o objetivo é mapear grupos de pesquisa, professores e universidades que investigam e aplicam a tecnologia digital contemporânea no campo do ensino de projeto de edificações, com vistas a conhecer o estado da arte no cenário nacional. A hipótese é de que, com o uso da tecnologia digital contemporânea, existam avanços reais no universo do ensino e da prática da construção civil, caracterizando como fator de motivação dos estudantes, mas também inadequações, a serem aqui consideradas, quando contrapostas ao processo contemporâneo de ensino e de concepção de projetos. A confirmação ou não desta hipótese, a partir do mapeamento proposto, poderá subsidiar desdobramentos para futuras pesquisas, testando as mudanças metodológicas de ensino de projeto de edificações, à luz das teorias contemporâneas de ensino, em oficinas experimentais, disciplinas optativas ou cursos de extensão.</p>

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Autos de devassa: Reprodução da indumentária dos inconfidentes	<b>Antônio Fernando Batista dos Santos</b> <a href="mailto:fbatista@fumec.br">fbatista@fumec.br</a>  Andréa de Paula Xavier Vilela	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas  7.00.00.00-0 - Ciências Humanas  8.00.00.00-2 - Linguística, Letras e Artes	6.12.02.00-2 - Desenho do Produto  6.08.00.00-3 – Museologia  6.12.01.00-6 - Programação Visual  7.05.00.00-2 – História  8.03.00.00-6 - Artes	Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos	Cultura e Interdisciplinaridade	O projeto pretende reproduzir a indumentária oficial característica do período colonial mineiro, tendo como referência o resultado da pesquisa desenvolvida " Autos de devassa: inventário ilustrado da indumentária dos inconfidentes". Para a produção das peças, faz-se necessário o desenvolvimento da modelagem baseada nas informações colhidas no projeto de ilustração, bem como identificar a padronagem dos tecidos e todos os materiais empregados, tais como tecidos, aviamentos e outros elementos aplicados. Da mesma forma é de fundamental importância decifrar a silhueta características da roupa utilizada na época para a reprodução ilustrativa das mesmas.
O design invisível: o papel do design gráfico na direção de arte cinematográfica.	<b>Claudia Terezinha Teixeira Almeida</b> <a href="mailto:ctta@fumec.br">ctta@fumec.br</a>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.12.01.00-6 - Programação Visual	Design Gráfico  Design	Comunicação, mídia e linguagem	A proposta da pesquisa visa investigar a importância e o papel do design gráfico na direção de arte cinematográfica. Dentro da concepção da cenografia e dos ambientes criados, o design gráfico, embora invisível ao olhar de um leigo, é percebido no conjunto da obra, como um dos elementos que compõem a cena. No entanto, são produzidas muito mais peças do que os olhos podem captar e sua existência é de suma importância para a obra final. Dentro desse contexto, a pesquisa propõe um recorte no trabalho de design gráfico desenvolvido para a direção de arte de duas obras que se destacaram nos últimos 2 anos como representantes da complexidade e profissionalismo deste setor. As obras selecionadas para a análise das peças gráficas são: a série de filmes da franquia de Harry Potter, Animais fantásticos e o lugar onde habitam dos designers Miraphora Mina e Eduardo Lima e O grande hotel Budapeste da designer Annie Atkins. Sendo que os dois últimos foram indicados ao Oscar de design de produção e direção de arte dos anos de 2015 e 2017 respectivamente.
O ambiente urbano em projeto habitacional, espaço social, e o programa Minha Casa Minha Vida: Estudo diagramático de dois empreendimentos.	<b>Cláudia Villaça Diniz</b> <a href="mailto:cdiniz@fumec.br">cdiniz@fumec.br</a>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas  7.00.00.00-0 - Ciências Humanas	6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo  7.02.00.00-9 - Sociologia	Arquitetura e Urbanismo	Planejamento urbano e gestão das cidades	Desde o ponto de vista dos estudos do espaço social, duas noções se mostram hoje consolidadas: o Campo Social da Visão e o Espaço Defensivo ou, também chamado de C.P.T.E.D. (Crime Prevention Through Environmental Design). A primeira atrelada às técnicas que incentivam coesão social entre pessoas de comunidades diversas, a segunda refere-se à inibição de crime e controle da segurança. Apesar de existir uma tradição destes estudos desde há quase três décadas - na língua portuguesa porém, a sua introdução parece ser mais recente-, observam-se ainda poucos resultados práticos aplicados a projetos no Brasil. Casos de estudos, construídos sob o programa de financiamento M.C.M.V. (Minha Casa Minha Vida), mostram diversos problemas qualitativos em relação aos resultados sociais, regularmente apontados nos estudos acadêmicos. A carência de exemplos de aplicação prática destas noções pode ser atribuída, parcialmente, a uma ausência de uma metodologia simples e clara, capaz de orientar positivamente o desenvolvimento de projeto em atenção ao tratamento social do espaço. Frente à vasta literatura, a proposta deste projeto de pesquisa não procura uma abordagem teórica profunda, concentrando-se de forma ortodoxa em alguma das duas vertentes mencionadas -ou o do Campo Social da Visão ou do Espaço Defensivo. Por contra, esta proposta procura desenvolver, testar e aperfeiçoar, uma metodologia que, dentro de um ânimo mais prático, permita evidenciar os diferentes aspectos dos

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						estudos do espaço social, mediante análises diagramáticas, com simbologia própria, as quais possam evidenciar e antecipar possíveis problemas, tais como a frequente geração de espaços anônimos, fora dos olhares, nos projetos de habitação social. Os conjuntos habitacionais produto do programa MCMV, são neste sentido, altamente suscetíveis de análises deste caráter. Propõe-se assim, colocar em prática uma metodologia diagramática sobre dois (02) casos de estudo do MCMV. Dependendo da quantidade e qualidade da informação documental obtida, cabe apontar inclusive a possibilidade de desenvolver, em um segundo momento, uma posterior Análise Crítico Comparado (Frampton, 2016). É importante mencionar que atualmente encontra-se em andamento um projeto de pesquisa ProPic 2016-17 para identificação de conceitos teóricos, relacionados com o espaço social, encaminhados para criar uma metodologia diagramática.
Elaboração de um Sistema de Informações para Apoio à Decisão no Monitoramento de Barragens	<b>Cristiano Geraldo Teixeira Silva</b> <a href="mailto:cgts@fumec.br">cgts@fumec.br</a>	1.00.00.00-3 - Ciências Exatas e da Terra  3.00.00.00-9 - Engenharias	1.03.00.00-7 - Ciência da Computação  3.01.00.00-3 - Engenharia Civil	Engenharia Civil e Ambiental	Desenvolvimento de Softwares	Os diversos acidentes ocorridos em barragens de rejeitos com graves consequências ambientais e perdas financeiras significativas sinalizaram a importância de um monitoramento planejado através do desenvolvimento de um bom projeto de instrumentação. O monitoramento destas estruturas tem proporcionado diversos trabalhos publicados sobre a utilização da geodésia para este fim, principalmente no que concerne ao monitoramento de grandes estruturas. Além disso, outros métodos são divulgados como alternativas viáveis a outros tipos de barragens proporcionando resultados confiáveis e financeiramente viáveis. Diante disso, este projeto tem como objetivo elaborar um software com a capacidade de registrar dados de monitoramento de barragens e apoiar a análise conforme os métodos mais utilizados para avaliação de segurança. Os estudos e o produto final proposto visam contribuir para melhores práticas e integração de informações relevantes para a segurança e estabilidade de barragens.
Avaliação experimental do comportamento ao cisalhamento de paredes de alvenaria estrutural construídas com Tijolito	<b>Edna Alves Oliveira</b> <a href="mailto:ednao@fumec.br">ednao@fumec.br</a>  <b>João Batista Santos de Assis</b>	3.00.00.00-9 - Engenharias	3.01.00.00-3 - Engenharia Civil	Mestrado Profissional em Processos Construtivos  Engenharia Civil	Processos construtivos na construção civil	Este estudo visa contribuir com a aplicação de métodos construtivos racionais industrializados, e consequentemente, com o avanço tecnológico do processo produtivo da alvenaria de blocos encaixáveis de solo cimento, conhecido como Tijolito do Sistema Andrade Gutierrez de Construção Industrializada (SAGCI). Pretende-se com a avaliação experimental do comportamento ao cisalhamento de paredes não armadas, submetidas à compressão diagonal, apresentada neste trabalho, determinar propriedades mecânicas de mini paredes construídas com o Tijolito do SAGCI, a fim de se aprimorar o conhecimento desse processo. Desse modo, será realizado um estudo experimental que permita determinar a tensão de cisalhamento; o módulo de deformação longitudinal e transversal; assim como o modo de fissuração e de ruptura de mini paredes de alvenaria construídas com Tijolito do SAGCI, quando submetidas ao esforço de cisalhamento. Os testes experimentais serão realizados conforme as especificações das normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e normas internacionais. Será realizado, também, um estudo comparativo entre os resultados experimentais obtidos nos testes com as mini paredes de Tijolito e paredes de alvenaria estrutural de blocos de concreto, submetidas ao esforço de cisalhamento. O comportamento ao cisalhamento de paredes de blocos de concreto serão obtidos por meio de revisão da literatura. Dessa forma, será possível, ao final do trabalho, avaliar o comportamento ao cisalhamento de paredes de alvenaria construídas com Tijolito do SAGCI, a resistência ao cisalhamento e o comportamento do material no instante da ruptura.

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Aumento da precipitação no verão em Belo Horizonte: influência urbana ou influência da circulação de macro escala?	<b>Eduardo Neto Ferreira</b> <a href="mailto:eduneto@fumec.br">eduneto@fumec.br</a>	1.00.00.00-3 - Ciências Exatas e da Terra	1.05.00.00-6 - Física	Arquitetura e Urbanismo  Engenharia Ambiental	Planejamento urbano e gestão das cidades	O projeto consiste em fazer um estudo para identificar as causas do acúmulo de precipitação no verão no município de Belo Horizonte. Este aumento de chuvas no verão foi identificado no projeto intitulado "Estudo da evolução do clima de Belo Horizonte nos últimos 50 anos" desenvolvido no PROPIC de 2012-2013 (Vieira e Ferreira). Em um trabalho mais recente dentro do Propic de 2013-2014 não ficou claro se este aumento na precipitação era devido a fatores puramente urbanos ou decorrente dos sistemas de circulação de macro escala. O que se propõe aqui é um estudo para identificar se as causas do acúmulo de chuvas nos verões mais recentes estão relacionadas com o aumento da urbanização observada na região metropolitana de Belo Horizonte ou se estão ligados a uma maior escala climática. Assim, pretendemos calcular as normais climatológicas do maior número de estações meteorológicas possíveis, situadas nos mais diversos municípios mineiros e se o tempo for suficiente, alguns municípios de estados vizinhos. Isto nos dará uma escala de tamanho próxima dos ciclones e anticiclones que circulam pelo sudeste brasileiro. Com estes dados serão realizados testes estatísticos para verificar o nível de semelhança da precipitação nos diversos municípios. Para se fazer tal estudo, contaremos com a participação técnico-científica do 5º Distrito do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET).
Avaliação das estratégias de Coping de familiares diretamente envolvidos no cuidado de pacientes oncológicos	<b>Eliane Silva Ferreira de Almeida</b> <a href="mailto:eliane@fumec.br">eliane@fumec.br</a>  <b>Severino Dias Carneiro</b>  <b>Maria da Conceição Azevedo - Voluntário Externo</b>	3.00.00.00-9 - Engenharias  4.00.00.00-1 - Ciências da Saúde  7.00.00.00-0 - Ciências Humanas	3.13.00.00-6 - Engenharia Biomédica  4.06.00.00-9 - Saúde Coletiva  7.08.00.00-6 - Educação	Engenharia Biomédica  Biomedicina	Promoção da Saúde	Nas últimas décadas observamos o aumento de casos de neoplasias das mais diferentes formas e origens. Estas doenças têm sido frequentes causas de situações de estresse para os pacientes e para seus familiares, que precisam modificar vários aspectos de sua vida diária, envolvendo alterações emocionais e sociais. Estes indivíduos (os familiares) frequentemente sofrem de falta de sono, cansaço e exaustão, levando à ansiedade e depressão. Apesar do estresse gerado pela doença oncológica na vida dos doentes e de seus familiares é possível verificar que as pessoas são capazes de criar estratégias para enfrentar o sofrimento trazido pela doença oncológica. Acreditamos que a tentativa de conhecer as experiências e condições que contribuem para que essas pessoas aprendam com a doença de seus parentes é importante para criar condições para o apoio a outros indivíduos que se encontrem em situações semelhantes. Através de questionários capazes de medir as estratégias de coping utilizadas por estes indivíduos para enfrentar as situações envolvidas com o cuidado de um paciente oncológico será possível avaliar as experiências individuais, trazendo contribuições para promover a aprendizagem do cuidar nas suas múltiplas dimensões.
Aplicações técnicas e pedagógicas de um modelo utilitário ao ensino de projeto arquitetônico baseado em sistemas construtivos industrializados - Modelo ARQMODEL-T	<b>Elmo Augusto Alves</b> <a href="mailto:elmo@fumec.br">elmo@fumec.br</a>  <b>Luiz Helbert Pacheco de Lima</b>	1.00.00.00-3 - Ciências Exatas e da Terra	1.01.00.00-8 - Matemática	Engenharia Civil  Arquitetura e Urbanismo	Processos criativos e suas metodologias	O uso da modulação em projetos arquitetônicos tem sido utilizado como estratégia dos projetistas para melhor aproveitamento dos componentes de sistemas construtivos e para a redução de custos na construção civil. A modulação favorece projetos de sistemas industrializados, como a estrutura metálica, madeira e alvenaria estrutural, na medida em que viabiliza o diálogo entre o projetista e a indústria da construção civil, com vistas à racionalização de processos construtivos. O presente projeto de pesquisa investiga a eficiência de um modelo de utilidade composto por blocos tridimensionais denominado ARQMODEL-T, um SISTEMA DE MONTAGEM MODULAR PARA PROJETO ARQUITETÔNICO E CONSTRUÇÃO. O ARQMODEL-T é uma adaptação do quebra-cabeça chinês Tangram, para a escala de projeto e volumetria arquitetônica, acrescido de novas peças complementares à sua modulação, de forma que a edificação é formulada a partir da justaposição e do empilhamento de suas peças em um plano horizontal análogo a um terreno. O manuseio desse modelo confere um caráter lúdico ao processo de



TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						planejamento e projeto arquitetônico, permitindo a visualização tridimensional da construção no terreno durante o seu desenvolvimento. Espera-se que esse método favoreça a criatividade - através de um processo lúdico - e forneça subsídios para a tomada de decisões de projeto relacionadas ao arranjo estrutural, cobertura, aberturas, acessos, caminhamentos e paisagismo, dentre outras. Esse projeto pretende trazer para a Universidade FUMEC as primeiras experiências com o SMMPPAC, cuja patente foi requerida em 2016 por um dos professores da equipe de pesquisa. O potencial de inovação desse modelo de utilidade para a construção civil e para o ensino de projeto arquitetônico ultrapassa suas vantagens modulares, uma vez que estimula a visão espacial, a criatividade e se apresenta ainda como estratégia lúdica de pedagogia de projeto. Esse projeto é a primeira oportunidade de validação do potencial desse modelo e que pode atrair para a FUMEC parcerias e investimentos em pesquisa para esses setores. Uma vez verificado os benefícios do modelo, pode-se prever pesquisas futuras, como desenvolvimento de game 3D, criação de novos elementos estruturais e a adequação do modelo a outras pesquisas e à NBR15873 de 09/2010 - Norma Brasileira de Coordenação modular para edificações.
Concreto Têxtil: Utilização de tela de material têxtil, em substituição à armação metálica usual, em lajes de concreto.	<b>Fernando Henrique Espindola Reis</b> <a href="mailto:nando@fumec.br">nando@fumec.br</a>	3.00.00.00-9 - Engenharias	3.01.00.00-3 - Engenharia Civil	Engenharia Civil  Engenharia Prod. / Civil	Materiais para construção civil	A construção de moradias para a população de baixo poder aquisitivo é uma das principais preocupações na maioria dos Países. No Brasil não é diferente e conta com um projeto já bastante adiantado nesta direção. Contudo o aprimoramento de técnicas construtivas e a utilização de novos materiais que garantam a boa execução com desempenho satisfatório e economia de gastos, é necessária para garantir a viabilidade destes projetos. O Concreto Armado é ainda um material muito utilizado em edificações populares. Trata-se de uma mistura de Cimento Portland, agregados, como areia e brita, e barras de aço. Este trabalho propõe um estudo científico para a verificação da viabilidade da substituição da armação de aço de reforço estrutural em lajes de concreto armado por telas de material têxtil. O concreto reforçado com têxtil vem sendo estudado há mais de vinte anos e apresenta-se em constante desenvolvimento, principalmente na Alemanha, onde já existem algumas estruturas executadas com esta tecnologia. No Brasil, a utilização deste material é praticamente inexistente e existem poucos trabalhos científicos que tratam deste tema.
Estudo numérico e experimental do desempenho mecânico de blocos de concreto para alvenaria estrutural preenchidos com resíduos da construção civil.	<b>Jamile Salim Fuina</b> <a href="mailto:jamile@fumec.br">jamile@fumec.br</a>  <b>Edna Alves Oliveira</b>  <b>Luiz Antônio Melgaço Nunes Branco</b>	3.00.00.00-9 - Engenharias	3.01.00.00-3 - Engenharia Civil	Mestrado Profissional em Processos Construtivos  Engenharia Civil	Tecnologia e inovação nas engenharias	Este trabalho busca analisar as propriedades físicas e mecânicas do graute produzido com resíduos da construção civil e a utilização desse graute no reforço de blocos de concreto para alvenaria estrutural, confeccionados na região metropolitana de Belo Horizonte - MG. Desse modo, para definir as propriedades mecânicas do graute produzido com resíduos da construção civil, serão realizados testes experimentais, em corpos de prova cilíndricos, de resistência à compressão, resistência ao cisalhamento e módulo de deformação. O traço do graute será definido a partir do referencial teórico. Os testes experimentais serão realizados conforme as especificações das normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Em seguida, será realizada uma investigação experimental do comportamento da alvenaria estrutural de blocos de concreto reforçados com graute, visando determinar a resistência à compressão axial e o módulo de elasticidade. Serão ensaiadas unidades de blocos e prismas com dois blocos, preenchidos com graute convencional e com graute produzido com resíduos da construção civil. Também serão determinados os diagramas de tensões normais e a tensão de ruptura dos blocos e dos prismas. Para aferir os resultados obtidos via testes experimentais e fundamentar a viabilidade técnica, serão realizadas simulações

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						numéricas em paredes de alvenaria com graute convencional e com graute produzido com resíduos da construção civil. Dessa forma, será possível, ao final do trabalho, avaliar a variação de resistência à compressão axial, ao cisalhamento e à flexão da alvenaria estrutural de blocos de concreto reforçados com graute confeccionados com resíduos da construção civil. Além disso, analisar o comportamento da alvenaria estrutural com este reforço, bem como o comportamento dos materiais no instante de ruptura.
APÉ_vias BH: circuitos turísticos-culturais intraurbanos caminháveis e acessíveis	<b>Joel Campolina</b> <a href="mailto:joel@fumec.br">joel@fumec.br</a>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo	Arquitetura e Urbanismo	Planejamento urbano e gestão das cidades	Nesta pesquisa trataremos de investigar e entender melhor o papel do arquiteto e urbanista na definição, proposição e fundamentação de alternativas projetuais e de gestão, capazes de estimular o caminhar a pé universalmente acessível, através de circuitos intraurbanos previamente definidos. A correta dosagem das amplitudes dos percursos e condições de viabilidade custos-benefícios adequados, serão fatores determinantes a serem considerados. Conforme as limitações próprias de uma pesquisa de Iniciação Científica, nosso objetivo será desenvolver um ensaio projetual original, consubstanciado em projeto piloto de referência de autoria deste professor coordenador. Neste caso, aplicado a um outro grupo de espaços e lugares significantes pré-existentes, a serem identificados como fortes atratores do interesse coletivo, do ponto de vista turístico cultural em Belo Horizonte -MG.
Pesquisa de preços para a produção de um índice de preço do material de construção em Belo Horizonte - IPCC	<b>José Henrique da Silva Júnior</b> <a href="mailto:jhsj@fumec.br">jhsj@fumec.br</a>	3.00.00.00-9 - Engenharias	3.08.00.00-5 - Engenharia de Produção	Engenharia Civil, Engenharia Prod. / Civil	Materiais para construção civil	Essa é a proposta de um Projeto de pesquisa de preços de uma cesta básica de materiais de construção em Belo Horizonte, visando à produção de um Índice de preço do material de construção, designado IPCC e de um Índice do custo da construção civil, designado CUC. Esses índices irão representar a variação de preços de um conjunto de materiais de construção de uma cesta básica de materiais, que represente as despesas e os gastos com material, de um indivíduo na construção, incorporação imobiliária e outras disposições para condomínios de edifícios; e do custo da construção civil em Belo Horizonte, segundo a norma da ABNT que estabelece os critérios para avaliação de custos unitários, cálculo do rateio de construção e outras disposições correlatas, conforme disposições fixadas e exigências estabelecidas na Lei Federal 4.591/64.
Determinação da relação entre a resistência à compressão paralela às fibras da madeira medida em ensaio mecânico e os valores obtidos em ensaios não destrutivos.	<b>Luiz Antônio Melgaço Nunes Branco</b> <a href="mailto:luizmelg@fumec.br">luizmelg@fumec.br</a>  Antônio Carlos Viana Silva  Eduardo Chahud -	3.00.00.00-9 - Engenharias	3.01.00.00-3 - Engenharia Civil	Engenharia Prod. / Civil	Processos construtivos na construção civil	A NBR 7190 Projeto de Estruturas de Madeira determina que os valores de resistência da madeira sejam obtidos através do ensaio em corpos de prova isentos de defeitos. O ensaio à compressão paralela às fibras é o ensaio básico para estimativa dos outros valores de resistência. Atualmente, ensaios não destrutivos são utilizados para estimativa de várias propriedades de materiais utilizados na construção civil. Este trabalho busca relacionar os valores de resistência à compressão paralela às fibras da madeira, obtidos através de ensaios destrutivos, com os valores dessa resistência, obtidos em ensaios não destrutivos: esclerometria e ultrassonografia.

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Fase II - Resgate digital e geração automatizada de ortofotos dos primeiros aerolevantamentos da área urbana do município de Belo Horizonte/MG	<b>Marcelo de Ávila Chaves</b> <a href="mailto:avila@fumec.br">avila@fumec.br</a>	1.00.00.00-3 - Ciências Exatas e da Terra  7.00.00.00-0 - Ciências Humanas  9.00.00.00-5 - Outros	1.07.00.00-5 – GeoCiências  7.06.00.00-7 – Geografia  9.14.00.00-7 - Engenharia Cartográfica	Geoprocessamento  Urbanismo  Engenharia Ambiental		Esta proposta trata da Fase II do projeto aprovado no PROPIC, iniciado em agosto de 2016, que tinha como objetivos digitalizar o acervo das primeiras fotografias aéreas históricas de Belo Horizonte do acervo do APCBH, obtidas em 1953 e 1967, capacitar profissionais nas técnicas de ortorretificação, testar metodologias para gerar ortofotos e gerar mosaico das ortofotos da CEMIG da década de 80 do século passado. Diante dos ótimos resultados obtidos propõe-se um novo projeto para automatizar o acesso público do acervo digitalizado, por meio da internet, gerar ortofotos históricas do município, divulgar e registrar o trabalho numa publicação técnica e na exposição dos produtos gerados. Além disso, propõe-se o resgate digital e organização do acervo das plantas da cidade de BH elaboradas no governo Juscelino K. de Oliveira (JK). Estas plantas registraram como a cidade se organizava em 1942 e são muito consultadas por historiadores, em trabalhos de perícias ambientais, etc. Para isso propõe-se a utilização de técnicas de geoprocessamento, processamento digital de imagens e a utilização de softwares de sistemas de informações geográficas.
O uso das novas tecnologias digitais no ensino da topografia para os estudantes de arquiteturas nas universidades públicas em Minas Gerais.	<b>Maria Beatriz de Castro Silva</b> <a href="mailto:maria.castro@fumec.br">maria.castro@fumec.br</a>  <b>Sérgio Ricardo Palhares</b>	3.00.00.00-9 - Engenharias  6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	3.01.00.00-3 - Engenharia Civil  6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo	Engenharia Civil  Arquitetura e Urbanismo		Este trabalho busca conhecer a metodologia de ensino da topografia utilizada nas escolas públicas de arquitetura e urbanismo em Minas Gerais, identificar o uso de tecnologias digitais como ferramenta no processo de ensino e aprendizagem, os desdobramentos deste aprendizado no processo de projeto e a adequação (ou não) deste ensino à formação do profissional contemporâneo. A hipótese é de que há uma desconsideração e, portanto, uma provável subutilização do potencial da tecnologia digital na produção de material didático para o ensino de topografia nas escolas de arquitetura em Minas Gerais. O foco desta pesquisa está no início do processo de projetos para construção de uma edificação, ou seja, no entendimento da topografia e no projeto topográfico de movimentação de terra. Existe uma suspeita de subutilização do potencial das novas tecnologias digitais na formação do profissional de arquitetura, que poderiam facilitar a interpretação, interação e utilização ativa e dinâmica da informação no apoio ao projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo.
Avaliação estrutural e fluidodinâmica do Dióxido de Sílica (Vidro líquido) em revestimento de próteses vasculares estudo experimental	<b>Maria da Glória Braz</b> <a href="mailto:gloriabraz@fumec.br">gloriabraz@fumec.br</a>  <b>Renata Nicoliello Moreira</b>	3.00.00.00-9 - Engenharias  4.00.00.00-1 - Ciências da Saúde	3.13.00.00-6 - Engenharia Biomédica  3.03.00.00-2 - Eng. de Materiais e Metalúrgica  3.06.00.00-6 - Engenharia Química  4.01.00.00-6 - Medicina	Engenharia Química  Engenharia Biomédica  Engenharia Mecânica	Tecnologia e inovação nas engenharias	Próteses vasculares têm o objetivo de conduzir o fluxo sanguíneo e substituem os vasos acometidos por obstrução, dilatação ou destruição no caso de algum trauma. Atualmente, a tecnologia juntamente com a bioengenharia tem se preocupado com a espessura e flexibilidade da prótese no intuito de diminuir o diâmetro para a introdução em vasos de menor calibre e percorrer sistemas vasculares mais tortuosos. Ressalta-se que os vasos sanguíneos sofrem diferentes níveis de tensão de cisalhamento, haja vista a diferença de velocidade do fluxo sanguíneo em cada um deles. Uma artéria sofre o valor de tensão média de 10 a 70 dinas/cm <sup>2</sup> , sendo que os valores para veias não ultrapassam de 1 a 6 dinas/cm <sup>2</sup> . Um dos maiores desafios da ciência dos materiais é a obtenção de biomateriais poliméricos hemocompatíveis. Os polímeros, por exemplo, pertencem à classe mais diversificada dos biomateriais. Em contrapartida, recentemente o vidro líquido se tornou a grande novidade da nanotecnologia. Esse material se baseia em Dióxido de Sílica (SiO <sub>2</sub> ), que permite revestir, com camadas de vidro invisíveis e super duráveis em escala nanométrica, qualquer tipo de superfície, blindando-a das ações de agentes externos. Ressalta-se que, tal qual o vidro comum, o vidro líquido é quimicamente inerte e altamente resistente a ácidos e, até mesmo, solventes. O vidro líquido, ainda, pode ser aplicado sobre tecidos, pois, a camada de vidro é extremamente fina, não afeta a porosidade e nem a flexibilidade da trama, podendo-se distender o

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						tecido tratado em até duas vezes o tamanho da sua dimensão original. Na tentativa de avaliar as propriedades mecânicas do vidro líquido na bioengenharia, propõe-se elaborar um modelo físico, empregando-se stents revestidos com o vidro líquido inseridos em tubos de poliéster de pequeno calibre e analisar o comportamento desse revestimento, utilizando a tensão de cisalhamento imposta por fluxo de fluido teste. O fluido teste a ser utilizado será o glicerol (água com 36% de glicerina), pois segundo Pesarini (2005) é um fluido análogo ao sangue, para o caso de aferições de parâmetros hidrodinâmicos. A intenção do experimento é avaliar a possibilidade de se revestir as próteses com Dióxido de Sílica, com base na questão estrutural e de perda de pressão ao longo do fluxo. Dessa forma, não serão realizados estudos com modelos animais.
Análise no domínio da frequência de sinais cardíacos de indivíduos saudáveis e não saudáveis - Um quadro comparativo da VFC através de componentes oscilatórios fundamentais	<b>Paulo Maurício Costa Gomes</b> <a href="mailto:neutrino@fumec.br">neutrino@fumec.br</a>	3.00.00.00-9 - Engenharias	3.13.00.00-6 - Engenharia Biomédica	Engenharia Biomédica	Engenharia Biomédica e suas aplicações	O sistema nervoso autônomo (SNA) é responsável pelo controle do sistema cardiovascular. Este controle neural está relacionado com a variabilidade da frequência cardíaca (VFC) e atividade barorreceptora que descreve as oscilações consecutivas dos intervalos entre batimentos cardíacos consecutivos (intervalos R-R). Sendo VFC uma medida não-invasiva, séries temporais de sinais biomédicos e a análise das suas oscilações podem ser utilizados para identificar características e padrões em indivíduos saudáveis, atletas e portadores de patologias diversas. Para análise da VFC no domínio da frequência (método linear) a densidade de potência espectral é a mais utilizada atualmente. Esta análise decompõe a VFC em componentes oscilatórios fundamentais, sendo que os principais são: HF, LF, VLF, ULF e LF/HF. A determinação de padrões na VFC de pessoas saudáveis e com patologias podem proporcionar um auxílio tanto no âmbito da clínica em vários campos da saúde como para pesquisadores que trabalham na interface entre a engenharia e a medicina.
Os des(caminhos) da Outorga Onerosa e da Transferência do Direito de Construir como instrumentos jurídicos e urbanísticos de indução do desenvolvimento urbano belorizontino.	<b>Reginaldo Magalhães de Almeida</b> <a href="mailto:ralmeida@fumec.br">ralmeida@fumec.br</a>  <b>Juliana Balbino Lamego Nizza</b>	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas  7.00.00.00-0 - Ciências Humanas	6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo  7.09.00.00-0 - Ciência Política	Arquitetura	Planejamento urbano e gestão das cidades	Os instrumentos jurídicos e urbanísticos, relacionados com o princípio do Solo Criado, a Outorga Onerosa do Direito de Construir (OODC) e a Transferência do Direito de Construir (TDC) constituem o tema desta pesquisa. Cada vez mais presentes no planejamento e gestão do uso do solo urbano, caracterizam-se pela tentativa de estimular o exercício da função social da propriedade urbana, permitindo uma maior gerência do Estado sobre os usos e ocupações do solo urbano, em especial em áreas que demandem uma maior democratização do espaço. Desta forma, com a ideia de criar solo, acabam atuando muitas vezes concomitantemente, o que indica a necessidade do estudo conjunto dos dois instrumentos. A OODC e a TDC foram regulamentados pelo Estatuto da Cidade, considerado como um dos marcos legais da legislação urbanística no Brasil. Passados anos de aprovação dessa lei, verifica-se a necessidade de aprofundar na análise da aplicação dos dois instrumentos. Entende-se ainda, que o conhecimento da OODC e da TDC é importante para aproximar campos de conhecimento dos profissionais que lidam com a problemática da aplicação desses instrumentos, especificamente os arquitetos e os operadores do direito. Como recorte de estudo, pretende-se investigar a implantação e implementação da OODC e da TDC em Belo Horizonte, no período compreendido de 1996, quando foram inseridos na legislação urbanística da cidade, até o ano de 2016. O objetivo é verificar as repercussões do processo de implantação e implementação desses instrumentos na cidade de Belo Horizonte, frente aos objetivos propostos nas legislações federal e municipal, de indução de um desenvolvimento urbano socialmente inclusivo. Pretende-se, primeiramente, desenvolver uma revisão bibliográfica da OODC e da TDC (juridicamente e urbanisticamente), através do estudo de autores do campo da Arquitetura e do Direito,

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
						identificando os dispositivos legais pertinentes ao tema, tais como leis e decretos, tanto nas esferas federal, estadual e municipal, além dos processos técnico-administrativos da Prefeitura de Belo Horizonte. Posteriormente, pretende-se analisar a aplicação dos instrumentos da OODC e a TDC em BH, dentro do objetivo da pesquisa. Ao final, pretende-se produzir material digital para consulta pública, publicação em seminários, congressos e revistas especializadas.
Análise de viabilidade de produção de Biogás através de resíduos de laticínios em especial o Soro do Leite	<b>Virgilio Schettino Faria</b> <a href="mailto:virgilio@fumec.br">virgilio@fumec.br</a>	3.00.00.00-9 - Engenharias	3.05.00.00-1 - Engenharia Mecânica	Engenharia Bioenergética	Desenvolvimento e conservação de energias renováveis	O projeto de pesquisa pretende avaliar a potencialidade do soro de leite, resíduo em Laticínio e propriedades rurais, como gerador de biogás através de sua fermentação em biodigestores de carga contínua. A partir de análises químicas desde o resíduo produzido até o produto final oriundo da biodigestão, pretende-se definir o por análise qualitativa os melhores métodos de obtenção do biogás e seu ponto calorífico ideal e o potencial fertilizante do produto oriundo ao final da biodigestão dos resíduos aplicados. Baseando-se nesta análise ter-se-á condições de mensurar o poder energético gerado e, por conseguinte alternativas de produção de energia térmica ou elétrica para suprir as necessidades energéticas de um Laticínio independente do seu porte de produção.

## PROJETOS DE PESQUISA INICIAÇÃO CIENTÍFICA: CONTINUIDADE PROPIC 2016/2017 - Edital Nº 01/2015 – FEA/FUMEC

TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Metodologias Interdisciplinares para Design Social design proponente e iniciativas acadêmicas	<b>ANDRÉA DE PAULA XAVIER VILELA</b> <a href="mailto:avilela@fumec.br">avilela@fumec.br</a>  Adriana Tonani Mazzeiro  Juliana Pontes Ribeiro  Euclides Guimarães Neto	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas  7.00.00.00-0 - Ciências Humanas  8.00.00.00-2 - Linguística, Letras e Artes  9.00.00.00-5 - Outros	6.12.02.00-2 - Desenho do Produto  6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo  7.02.00.00-9 – Sociologia  8.03.00.00-6 – Artes  9.10.00.00-9 - Desenho de Moda	Design Gráfico  Design de Moda  Design de Interiores  Design de Produto  Design	Design, artesanato e tecnologia.	Esse projeto pretende investigar metodologias e processos em design social, que reúnam procedimentos de todas as áreas do design - gráfico, produto, interiores e moda em ações, pesquisas e projetos de caráter social e proponente. O ponto de partida é o resultado da pesquisa Sociologia, arte, design: pesquisa de campo em design social, que envolve um mapeamento de casos nacionais e internacionais de design aplicado a comunidades urbanas com intuito de gerar produtos e serviços capazes de ampliar a qualidade de vida em locais que sofrem com a precariedade de recursos, infraestrutura e equipamentos do cotidiano. Para tanto pretende-se realizar uma ampla pesquisa teórica sobre as potencialidades apontadas pelas novas tendências profissionais do design diante da complexidade do cenário contemporâneo e da fragilidade socioambiental em que o planeta se encontra. A inserção teórica subsidiará a iniciativa de avaliar metodologias em uma perspectiva comparada, mediante uma taxonomia útil para a compreensão das diferentes características de projetos dessa natureza.
TÍTULO DO PROJETO	COORDENAÇÃO E COLABORADORES DO PROJETO	ÁREA CONHECIMENTO	SUB-ÁREA CONHECIMENTO	CURSO	LINHAS DE PESQUISA	RESUMO
Indústria Criativa em Minas Gerais e o Programa Filme em Minas	<b>Vanessa Madrona Moreira Salles</b> <a href="mailto:vsalles@fumec.br">vsalles@fumec.br</a>  Juvêncio Braga de Lima	6.00.00.00-7 - Ciências Sociais Aplicadas	6.12.01.00-6 - Programação Visual	Arquitetura e Urbanismo  Design	Cultura e tecnologia	Essa pesquisa objetiva buscar compreender como os agentes da cadeia cinematográfica avaliam os efeitos das políticas públicas sobre o desenvolvimento do cinema em Minas Gerais, focando, de modo particular os efeitos do Programa Filme em Minas. Este trabalho justifica-se, do ponto de vista da equipe pelo seu envolvimento na formação do responsável e dos pesquisadores no campo dos Estudos Culturais Contemporâneos. Do ponto de vista social, o tema é relevante para o estado de Minas Gerais, pois a produção de filmes tem sido objeto de apoio do poder público nos anos recentes e a cultura se insere na perspectiva apontada pelo PDMI 2011-2030 como elemento essencial da identidade mineira. Do ponto de vista teórico, parte-se do reconhecimento do cinema como um segmento indústrias criativas, a produção cinematográfica sendo objeto de intervenção do Estado no campo da cultura, balizada pelas diretrizes emanadas de formulações de perspectivas da Convenção da Unesco para a Proteção e Promoção da Diversidade e das Expressões Culturais. Trata-se de uma perspectiva política, calcada em uma perspectiva científica. O cinema envolve, de modo intrínseco, essa relação entre a lógica do simbólico e lógica do mercado. Nessa perspectiva, debate-se natureza do cinema moderno, seu caráter questionador quando confrontado com o cinema clássico. Do ponto de vista da indústria do cinema no Brasil, a presença de grandes investidores e a inserção de financiamento público em seus projetos e a presença de produtores independentes ou pequenas produtoras, se defrontam com um problema

						<p>nem sempre bem avaliado, um desbalanceamento entre o esforço feito para produzir em relação ao fazer circular. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, sem preocupação com mensuração e levantamento de dados para análises estatísticas. Serão feitas entrevistas com diretores de cinema, empresários do campo da produção de filmes, agentes da distribuição de filmes e agentes de empresas de exibição, técnicos e responsáveis de entidades diversas envolvidas com a interação desses agentes da cadeia, agentes públicos são fontes de informação sobre a cadeia produtiva. Também serão levantados documentos diversos, bem como serão analisados editais de leis de incentivo ao audiovisual. Entrevistas e documentos serão analisados por meio de análise de conteúdo.</p>
--	--	--	--	--	--	---