

METODOLOGIA DO ENSINO JURÍDICO

CARGA HORÁRIA: 30h/a

PROFESSOR: Frederico de Andrade Gabrich/Rafhael Frattari Bonito/Sérgio Henriques Zandona Freitas

EMENTA

Contextualização do ensino jurídico brasileiro no século XXI. Análise crítica das metodologias tradicionais de ensino jurídico. Compreensão da importância do design instrucional e do design de apresentações no ensino jurídico. Análise de metodologias inovadoras de ensino (jurídico). Importância do diagnóstico/briefing de expectativas dos alunos. Planejamento de aulas. Sistemas de avaliação.

OBJETIVOS

São objetivos da disciplina:

- (a) promover a análise crítica e reflexiva acerca do contexto atual do ensino jurídico no Brasil e do papel da Universidade na sociedade brasileira;
- (b) propor, conhecer e dominar metodologias inovadoras de ensino (jurídico);
- (c) garantir a eficácia da relação Teoria x Prática no ensino jurídico, a partir de metodologias inovadoras;
- (d) desenvolver habilidades docentes dos alunos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.
2. MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro.** São Paulo: Cortez, 2011.
3. ADORNO, Sérgio. **Os aprendizes do poder: o bacharelismo liberal na política brasileira.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
4. AGUIAR, Roberto. **Habilidades: ensino jurídico e contemporaneidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
5. ALVES, Rubem. **A escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir.** São Paulo: Papyrus, 2001.

6. ALVES, Rubem. **Entre a ciência e a sapiência**: o dilema da educação. São Paulo: Loyola, 1999.
7. ALVES, Rubem. **Aprendiz de mim**: um bairro que virou escola. São Paulo: Papyrus, 2004.
8. BERBEL, Neusi Aparecida Navas. **Metodologia do ensino superior**: realidade e significados. Campinas: Papyrus, 1994.
9. CAPELLA, Juan Jamón. *El aprendizaje del aprendizaje: fruta prohibida*. Madrid: Trotta, 1995.
10. CASTANHO, Sérgio; CASTANHO, Maria Eugenia (Org.) **Temas e textos em metodologia do ensino superior**. 7. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. DIAS, Reinildes; ARRUDA, Climene; BAMBIRRA, Raquel. **Aprender a aprender**: metodologia para estudos autônomos. 1. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
2. GIL, Antonio Carlos. **Metodologia do ensino superior**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2005.
3. MACHADO, Antônio Alberto. **Ministério Público, democracia e ensino jurídico**. Belo Horizonte: Del Rey, 2000.
4. MATURANA, H. **Emoções e linguagem na educação e na política**. Belo Horizonte: UFMG, 2009.
5. MORIN, Edgar. **A religação dos saberes**: o desafio do Século XXI. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 2002.
6. OLIVEIRA, André Macedo de. **Ensino jurídico**: diálogo entre teoria e prática. Porto Alegre: Sérgio Antônio Fabris, 2004.
7. PERRENOUD, Philippe. **Avaliação**: da excelência a regulação das aprendizagens - entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999. 183 p.
8. PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.
9. PINHEIRO, Rosalice Fidalgo. **Repensando Fundamentos do Direito Civil Brasileiro Contemporâneo**: ensino Jurídico na Graduação ainda como nossos pais? Modelo, conformismo e repetição na metodologia do ensino jurídico. 2. tir. Rio de Janeiro / São Paulo: Renovar, 2000.
10. PINTO, Cristiano Paixão Araújo (org). Redefinindo a relação entre o professor e a universidade: emprego público nas Instituições federais de ensino? Brasília: UNB, Faculdade de Direito/CESPE, 2002.
11. RAMOS, Marise Nogueira. **Pedagogia das competências: autonomia ou adaptação?** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

12. SANTOS, Boaventura de Sousa. **Pela Mão de Alice: o social e o político na pósmodernidade**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2013.
13. ADAS, Eduardo. GALVÃO, Joni. **Super apresentações: como vender ideias e conquistar audiências**. São Paulo: Panda Books, 2011.
14. ALVES, Flora. **Gamification: como criar experiências de aprendizagem engajadoras; um guia completo: do conceito à prática**. São Paulo: DVS Editora, 2014.
15. BUZAN, Tony. **Mapas mentais e sua elaboração: um sistema definitivo de pensamento que transformará a sua vida**. São Paulo: Cultrix, 2007.
16. BUZAN, Tony. **Mapas Mentais**. Rio de Janeiro: Sextante, 2009.
17. DUARTE, Nancy. *Slide: ology*. São Paulo: Universo dos Livros, 2010.
18. DUARTE, Nancy. **Ressonância: apresente histórias visuais que encantem o público**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2012.
19. GALLO, Carmine. **Faça como Steve Jobs – e realize apresentações incríveis em qualquer situação**. São Paulo: LeYa, 2010.
20. GABRICH, Frederico de Andrade. **Análise Estratégica do Direito**. Belo Horizonte: Universidade Fumec, 2010.
21. GABRICH, Frederico de Andrade. **Inovação no Direito**. Belo Horizonte: Universidade Fumec, 2012.
22. KARIA, Akash. *How to deliver a great TED Talk: presentations secrets of the world's best speakers*. Amazon edition, 2013.
23. KRISTIANSEN, Per. RASMUSSEN, Robert. *Building a better business using the Lego Serious Play method*. Hoboken, New Jersey, 2014.
24. MATOS, Gislayne Avelar. **Storytelling: líderes narradores de histórias**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2010.
25. PHILLIPS, Peter L. *Briefing: a gestão do projeto de design*. São Paulo: Blucher, 2a reimpressão, 2011.
26. PLUNKETT, K. *The Flipped Classroom – A Teacher's Complete Guide: theory, implementation, and advice*. JIBB Publishing, 2014 [Amazon Edition].
27. RIBEIRO, Luis Roberto de C. **Aprendizagem baseada em problemas (PBL): uma experiência no ensino superior [on line]**. São Carlos: EdUFSCar, 2008.
28. ROAM, Dan. **Desenhando negócios: como desenvolver ideias com o pensamento visual e vencer nos negócios**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
29. SIMÃO NETO, Antonio. HESKETH, Camile Gonçalves. **Didática e Design Instrucional**. Curitiba: IESDE, 2009.
30. VIANNA, Ysmar. *Gamification, Inc.:* como reinventar empresas a partir de jogos. Rio de Janeiro: MJV Press, 2013.
31. WERNECK, Hamilton. **Como ensinar bem e avaliar melhor**. Petrópolis: Vozes, 2012. .