



AUTONOMIA PRIVADA, DESENVOLVIMENTO E BLACK MIRROR: UMA ABORDAGEM PELA ANÁLISE ECONÔMICA DO DIREITO

SANTOS, Paulo Márcio Reis; CHAVES, Alice Araújo; DUMONT, Daniela de Lima; LUCENA, Fabiane Aparecida Soares da Silva; ROCHA, Lucas Alves de Andrade Rocha; RAPOSO, Nilo Augusto Remígio; CAMPOLINA, Roberta Maciel; MENDES, Sandra Paula de Souza; NORONHA, Sandy Larranhaga de; MATOS, Sumaia Tavares de Alvarenga; MACHADO, Ualana Diniz Camargos de Oliveira Gomes; JUNIOR, Washington Juliano da Silva

Unidade FCH, Universidade FUMEC, Belo Horizonte, MG. Evento: *Seminário de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão 2022*

RESUMO

A pesquisa analisou a relação entre 6 (seis) episódios da série Black Mirror com o desenvolvimento tecnológico, com foco na autonomia privada individual e investigou as consequências da inovação tecnológica nas relações jurídicas de natureza privada.

Foram tratadas as temáticas referentes às situações cotidianas apresentadas nos universos criados na ficção, comparadas diretamente com as realidades vivenciadas na atualidade, pela ótica jurídica que os novos avanços na tecnologia inserem em nossa sociedade, especialmente na autonomia privada.

INTRODUÇÃO

A tecnologia tem mostrado a importância de que o entendimento sobre a temática seja sempre melhor trabalhada, não apenas por aqueles que a estudam de forma direcionada, mas para todas as outras áreas da sociedade, não sendo o Direito diferente disso.

Ao longo do estudo de seis episódios intrigantes da série Black Mirror, que foram lançados a um tempo considerável aonde eram tratadas como situações utópicas e criativas, e que se tornam na atualidade cada vez mais presentes em diversas inovações tecnológicas criadas, é de suma importância observar quais as repercussões dessas novas realidades dentro do Estado e do Direito, uma vez que criam novos questionamentos que exigem a criação de normatividade para atender possíveis anseios sociais.

Nesta senda, analisaremos com a utilização dos temas abordados na série sobre tecnologia em todas as novas discussões referentes ao Direito, principalmente referente a análise econômica e a autonomia privada

MATERIAIS E MÉTODOS

A metodologia de pesquisa adotada foram os episódios da série Black Mirror, documentais e bibliográfica. Foram analisados seis dos principais episódios referentes aos temas que coadunam com temática referente ao Direito Privado, sendo eles: episódios 2 e 3 da 1ª temporada (15 Milhões de Méritos e The Entire History of You), episódio 4 da 2ª temporada (White Christmas), episódios 1 e 4 da 3ª temporada (Queda Livre e San Junipero), e episódio 1 da 4ª temporada (USS Calister). Foram utilizadas pesquisas bibliográficas estrangeiras, artigos jurídicos, jurisprudências internacionais e a legislação específica sobre a temática.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

As principais repercussões mediante a pesquisa coadunaram em explicitar que o Direito é uma ciência que necessita de maior adequação à inovação tecnológica. e que por meio dos episódios da série Black Mirror, foi possível perpassar por diversas discussões correlacionadas ao plano da tecnologia com repercussões jurídicas, principalmente quando se trata do Metaverso e do novo ramo que exigirá tanto dos profissionais do Direito, visto que afetará diretamente na autonomia privada.

CONCLUSÃO

Considerando os impactos jurídicos advindos desta nova realidade, o Direito deve se adaptar para solucionar demandas oriundas da interação social através da tecnologia. Entretanto, o legislador ao buscar uma normatização, sob o prisma da análise econômica do direito, deverá buscar um equacionamento entre a norma ao ponto de não desincentivar o uso das tecnologias.

Assim, diante de todos os panoramas demonstrados em Black Mirror, conclui-se que o uso da tecnologia promove benefícios anteriormente não previstos.

No entanto, em razão de trazer inúmeros cenários sociais e jurídicos, infere-se que o critério de eficiência desenvolvido por Kaldor e Hicks harmoniza-se perfeitamente a este cenário, por demonstrar que mesmo a tecnologia promovendo o máximo de bem-estar para a vida humana, a pretensão de atingir-se o mesmo máximo de bem-estar, aos outros aspectos da vida humana, não foi possível. Neste contexto, mesmo que fictícia, temas que imitam a vida e transferem para a tela paralelismos da vida real.

REFERÊNCIAS

- 15 MILHÕES DE MÉRITOS (Temporada 1, ep. 2). Black Mirror [seriado]. Londres: Netflix, 2011. 62 min.
- BAUMAN, Zygmunt. Modernidade Líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- NATAL (Temporada 2, ep. 4). Black Mirror [seriado]. Londres: Netflix, 2014. 74 min.
- QUEDA LIVRE (Temporada 3, ep.1). Black Mirror [seriado]. Londres: Netflix, 2016. 63 min.
- SAN JUNÍPERO (Temporada 3, ep. 4). Black Mirror [seriado]. Londres: Netflix, 2016. 61 min.
- TODA A SUA HISTÓRIA (Temporada 1, ep. 3). Black Mirror [seriado]. Londres: Netflix, 2011. 49 min.
- USS CALISTER (Temporada 4, ep.1). Black Mirror [seriado]. Londres: Netflix, 2017. 76 min.

