



EDITAL DO PROGRAMA DE EXTENSÃO (ProExt) N.º 02/2016 DA UNIVERSIDADE FUMEC

O REITOR DA UNIVERSIDADE FUMEC, no uso de suas atribuições estatutárias e, tendo em vista, especialmente, o previsto no inciso XII do artigo 24 do Estatuto, torna público este Edital e convida os discentes da Universidade FUMEC a participarem do processo seletivo das ações de extensão para o período 2016/2017.

1. CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

1.1. É objetivo deste Edital regular a seleção de discentes dos cursos de graduação e pós-graduação da Universidade FUMEC, que integrarão as equipes de execução das ações de Extensão aprovadas pela **Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT)** para o período 2016/17, nas ações descritas no Anexo II deste edital.

1.2. O período de execução das ações de extensão aprovadas será de agosto a dezembro de 2016 e de fevereiro a junho de 2017.

2. DAS CONDIÇÕES PARA CANDIDATURA E DO CALENDÁRIO

2.1. Os alunos interessados poderão se candidatar à vaga de **bolsista** ou de **voluntário** para as ações descritas no Anexo II deste edital.

2.2. Poderão se inscrever os alunos que estejam cursando até o antepenúltimo período do curso, ou seja, com 03 (três) semestres ainda a serem cursados.

2.3. Além de preencher os requisitos específicos, definidos pelo coordenador da ação de extensão na qual pretende compor equipe, o candidato tem que atender às condições apresentadas no item 3 deste edital.





Eventos	Prazos
Lançamento do Edital	01/08/2016
Inscrições das propostas	De 01/08/2016 até 11/08/2016
Seleção dos alunos Bolsistas e Voluntários	16 a 19 de agosto/2016
Divulgação do resultado ProExt 2016/2017	Até 22/08/2016
Envio ao Setor de Extensão do nome e documentação dos alunos bolsistas e voluntários	Até 26/08/2016

3 DA BOLSA E DA VIGÊNCIA

3.1. As bolsas referem-se às atividades que serão desenvolvidas dentro da duração prevista em cada projeto, tendo um máximo de 09 (nove) meses, durante o período de agosto a novembro de 2016 e de fevereiro a junho de 2017, conforme cronograma a ser definido.

3.2. Para usufruir de bolsa de atividade de Extensão, o aluno deverá:

- a) estar regularmente matriculado em curso de graduação e/ou pós graduação da Universidade FUMEC;
- b) apresentar, sobretudo nas disciplinas relacionadas direta ou indiretamente com a atividade de extensão, conforme definição do Coordenador da Ação, média de rendimento escolar igual ou superior a 60% (sessenta por cento);
- c) estar matriculado, no máximo, no penúltimo período de curso de graduação quando do início da atividade de extensão aprovada;
- d) ter disponibilidade, durante o desenvolvimento da atividade de Extensão, para cumprir a carga horária prevista pelo professor, em horário diferente daquele das aulas do curso em que esteja matriculado;
- e) ter disponibilidade de 8 (oito) ou 12 (doze) horas semanais, para participar das atividades desenvolvidas pela Ação de Extensão, conforme o Plano de Trabalho definido pelo Coordenador da Ação;





f) não acumular contrato de monitoria, bolsa de pesquisa e/ou estágio na Universidade FUMEC ou de outras agências de fomento intermediada pela Universidade FUMEC.

3.3 Durante o período de desenvolvimento da atividade de Extensão, o valor mensal de uma bolsa será de R\$ 200,00 (duzentos reais) para atividades cuja carga horária será de 08 (oito) horas semanais e de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) para atividades cuja carga horária de 12 (doze) horas semanais.

3.3.1 As bolsas serão pagas no mês subsequente ao desenvolvimento da atividade, após entrega da declaração de frequência pelo Coordenador da ação ao respectivo Setor (até dia 03 de cada mês) e em conjunto com a declaração de frequência do voluntário (quando houver).

3.4. Cabe ao Coordenador da atividade de Extensão informar a distribuição das bolsas aprovadas para seus alunos e comunicar previamente ao setor de extensão de sua unidade.

3.5. A bolsa poderá ser cancelada a qualquer época, nas seguintes hipóteses:

- a) por solicitação do bolsista, através de requerimento formal ao Coordenador da ação;
- b) por solicitação do coordenador, através de comunicado à unidade de origem e à Reitoria;
- c) em decorrência da existência de qualquer pena disciplinar imposta ao bolsista;
- d) em decorrência da inexistência das condições regulamentares que determinam a concessão da bolsa.

4. ALUNOS VOLUNTÁRIOS DA FUMEC

4.1. Voluntário, para os efeitos deste Edital, é aquele que trabalha sem remuneração ou bolsas destinadas pelo ProExt-FUMEC. respeitadas as seguintes condições:

4.1.1 - Poderão se candidatar como voluntários alunos matriculados na graduação e na pós-graduação da Universidade FUMEC.

4.1.2 O aluno voluntário deverá, primeiramente, aceitar as normas que regem esse Edital e, quando selecionado pelo Coordenador da atividade, preencher o Termo de Compromisso de





Voluntário, disponível no sítio eletrônico da Extensão e encaminhá-lo, devidamente assinado, ao Setor de Extensão de sua unidade.

4.3. O aluno voluntário deverá ter disponibilidade de 08 (oito) ou 12 (doze) horas semanais para participar das atividades desenvolvidas pela Ação de Extensão, conforme o Plano de Trabalho definido pelo Coordenador da ação.

5. DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

5.1. A seleção obedecerá, prioritariamente, às normas e aos critérios definidos pelo Coordenador, conforme especificado no item correspondente à Ação de Extensão.

5.2. A inscrição do aluno deverá ser preenchida de acordo com o Anexo I e entregue junto com a documentação no Setor de Extensão da Unidade correspondente à Ação de Extensão.

5.2.1. A ausência de qualquer formulário e/ou documento exigido, assim como o preenchimento incorreto ou incompleto da proposta, implicará no indeferimento da inscrição, sem análise do mérito.

5.3. Os documentos que devem integrar cada inscrição são:

- a) formulário de inscrição devidamente preenchido e assinado;
- b) declaração de matrícula emitida pela Faculdade respectiva- cópia;
- c) histórico escolar atualizado do curso a que está vinculado — cópia;
- d) documento de identidade e CPF — cópia.

5.4. É proibida a complementação de quaisquer documentos de que versa a cláusula 5.3 deste Edital após o esgotamento do prazo das inscrições, conforme previsto neste Edital.

5.5. Os alunos selecionados para as atividades de Extensão deverão ter disponibilidade para participarem de capacitação teórica e metodológica (cursos, palestras, seminários, eventos), voltados para qualificação e ampliação de conhecimentos acerca das atividades extensionistas.





6. DAS VAGAS

6.1. O número de bolsas e de vagas para os voluntários para cada Ação de Extensão é variável, de acordo com a definição dos Anexos II e III deste Edital.

7. DA SELEÇÃO

7.1. As inscrições dos alunos para seleção serão submetidas à análise preliminar dos membros da Comissão de Extensão (CoExt) para verificar a adequação da documentação aos termos do presente Edital.

7.1.1. As inscrições dos alunos, apresentadas sem a documentação exigida neste Edital, serão indeferidas e não serão submetidas à seleção.

7.2. Nos dias e horários determinados e previamente divulgados, os candidatos farão uma seleção.

7.3. Será feita uma seleção para cada Projeto de Extensão, conforme definição dos Anexos II e III deste Edital, segundo critérios objetivos estabelecidos pelo Coordenador de cada ação, observados, principalmente, a média das notas dos alunos no curso em que se encontram matriculados e a participação anterior em projetos de pesquisa ou de monitoria.

7.4. Os alunos serão classificados por ordem decrescente de pontuação.

7.5. Serão classificados os alunos avaliados com nota igual ou superior a 70 (setenta) pontos, sendo o máximo de 100 (cem) pontos.

7.6. A avaliação e a classificação dos alunos, observados os critérios deste Edital, serão realizadas pelo Coordenador da atividade, que analisará o atendimento aos critérios preestabelecidos nos itens 3 e 4 (20 pontos) e o processo seletivo (Anexo III) dos bolsistas/voluntários (80 pontos), observados os critérios deste item 7.

7.7. A classificação final dos candidatos selecionados será homologada pelo Setor de Extensão da Universidade FUMEC.

7.8. O resultado será publicado nos Setores de Extensão das Unidades de origem, até o dia 22/08/2016.





8. DAS ATRIBUIÇÕES E OBRIGAÇÕES DO BOLSISTA

- 8.1. Participar efetivamente das atividades propostas;
- 8.2. Participar do Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade FUMEC, apresentando as atividades desenvolvidas e em desenvolvimento;
- 8.3. Participar de atividades relacionadas à Extensão Universitária - eventos, fóruns, Dia da Responsabilidade Social, seminários internos - promovidos pela CoExt, por outras instituições ou pela da comunidade externa;
- 8.4. Participar, quando convocado, da organização de eventos e de reuniões promovidas pela CoExt;
- 8.5. Fazer referência à sua condição de bolsista nas publicações e trabalhos apresentados;
- 8.6. Manter indicadores satisfatórios de desempenho acadêmico;
- 8.7. Auxiliar o Coordenador na elaboração do resumo da atividade de extensão, relatório parcial e final das atividades desenvolvidas.
- 8.8. Não acumular a bolsa deste Programa com qualquer outro tipo de bolsa acadêmica ou de estágio da Universidade FUMEC.
- 8.9. Devolver à Universidade FUMEC os valores referentes às bolsas recebidas indevidamente.
- 8.10. Manter seus dados pessoais e bancários atualizados junto à Coordenação de Extensão de sua Unidade e da Reitoria.
- 8.11. Apresentar, **até o dia 10 do mês de início de suas atividades, ou do mês subsequente**, ao setor de Extensão de sua Unidade, os documentos abaixo relacionados, sob pena de atraso do benefício:
 - 8.11.1. histórico escolar atualizado;
 - 8.11.2. comprovante de matrícula;
 - 8.11.3. cópia de seu CPF e RG;





8.11.4. cópia de impresso bancário (ou declaração assinada pelo gerente da agência bancária) contendo identificação completa do banco, agência e número de conta bancária (poupança ou corrente) em nome do bolsista;

8.11.5. cadastro de Aluno Bolsista e o Termo de Concessão e Aceitação de Bolsa de Extensão, disponível em <http://www.fumec.br/extensao/projetos/formularios/> preenchidos e assinados, por ele e pelo Coordenador da ação.

9. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

9.1. Os resultados do Processo Seletivo serão divulgados aos candidatos até o dia 22 de agosto do corrente ano.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. A formalização da inscrição pelo(a) candidato(a) implica na imediata aceitação das condições estabelecidas neste edital e das exigências para ingresso e permanência na equipe da Ação de Extensão.

10.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Extensão.

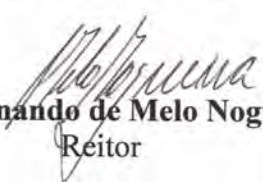
ANEXOS

Anexo I – Ficha de inscrição.

Anexo II – Relação e descrição das Ações de Extensão, aprovadas; número de vagas de bolsistas e voluntários.

Anexo III - Critérios e normas para seleção de bolsistas, referentes a cada uma das Ações de Extensão, contempladas com bolsa, ano 2016.

Belo Horizonte, 01 de agosto de 2016.


Prof. Fernando de Melo Nogueira
Reitor



EDITAL PROEXT 02/2016 – Seleção de bolsistas para ações aprovadas pelo PROEXT em 2016

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Projeto de Extensão à qual se candidata (informe nome e número correspondente, constante no Anexo II):

OPÇÃO 1: Nº : _____ Nome: _____

() Bolsista 8h () Bolsista 12h () voluntário

OPÇÃO 2: Nº : _____ Nome: _____

() Bolsista 8h () Bolsista 12h () voluntário

Data da seleção: ____ / ____

Nome: _____

Telefone fixo: (____) _____ Celular: (____) _____

e-mail: _____

Curso: _____ Período: ____ Número de matrícula: _____

Documentos a serem anexados à inscrição:

- 1) Comprovante de matrícula (cópia)
- 2) Histórico escolar (cópia)
- 3) Identidade e CPF (cópia)

DECLARO estar ciente e atender os requisitos dispostos no edital PROEXT 02/2016.

Data: ____/____/2016 Assinatura: _____

EDITAL PROEXT 02/2016 – Seleção de bolsistas para ações aprovadas pelo Edital PROEXT em 2016

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

(Guarde este comprovante. Ele faz parte da documentação a ser apresentada à CoExt)

Recebi de

_____ a
inscrição para o processo seletivo “EDITAL PROEXT 02/2016 – Seleção de bolsistas para ações aprovadas
pelo PROEXT em 2016” à Ação de Extensão de número _____, em: ____/____/2016.

Responsável pelo recebimento da inscrição: _____

EDITAL PROEXT 02/2016

Seleção de bolsistas para ações aprovadas pela PROEXT em 2016 **Anexo II** – Relação e descrição das Ações de Extensão, aprovadas pela PROEXT e contempladas com bolsas (As informações abaixo foram transcritas do Sistema SINEF e são de responsabilidade de seus coordenadores)

N.	Projeto/curso/produto/ evento	Professor Coordenador	Unidade	Resumo	Alunos voluntários	Bolsista 8h	Bolsista 12h
1	Jogos e Vivências Empresariais	Fabrício Ziviani (RTI)	FACE	<p>A proposta objetiva inicialmente a capacitação de professores na aplicação de jogos e vivências empresariais. Espera-se que a metodologia seja desenvolvida em sala de aula como apoio pedagógico ao processo de ensino/aprendizagem. Após a consolidação da formação de professores poderá ser implementado um laboratório de jogos e vivências empresariais com a finalidade de manter a prática ativa no ambiente acadêmico e avançar no campo da pesquisa científica. A formação de professores em jogos e vivências empresariais justifica-se em duas questões principais a pedagógica, por meio dos benefícios da vivência simulada na relação ensino/aprendizagem, e a institucional, pela implantação de práticas pedagógicas inovadoras. A seguir, serão expostas primeiramente as justificativas pedagógicas, sobretudo por deverem se encontrar em primeira instância na hierarquia de qualquer projeto dentro de uma universidade, para na sequência complementar com os benefícios oferecidos à instituição em vista da regulamentação vigente. A proposta se enquadra como curso de formação e/ou desenvolvimento de capacidades metodológicas. Será executada por meio de curso de aperfeiçoamento tendo como público-alvo os docentes da Universidade FUMEC.</p>	-	1 (por 5 meses)	-
2	Atendimento básico a sinistros e socorros emergenciais	Fernando da Cruz(RTI)	FACE	<p>Proposta de novo curso de extensão denominado: Atendimento básico a sinistros e socorros de emergência com noções básicas em primeiros socorros à comunidade acadêmica, em especial, aos integrantes da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (CIPA), aos funcionários que participaram do treinamento de Brigada de Incêndio e aos funcionários administrativos, bem como, aos docentes e discentes da FUMEC. O citado curso visa o</p>		1 (por 6 meses)	-

				desenvolvimento de conhecimentos e habilidades no atendimento básico à vítima de acidentes ou mal súbito até a chegada de equipe especializada. Os acidentes e traumas constituem a principal causa de atendimento de emergência no pronto socorro. De acordo com a Lei 9.317/2007 e Dec. 12.783/2007, as instituições de ensino devem fornecer treinamento e capacitação de pessoal em suporte básico de vida (noções em primeiros socorros). Este curso de extensão será na modalidade EaD semipresencial, com carga horária de 120 hs (100 hs. EaD e 20hs presencial) e ofertado durante o semestre, sendo que a 1ª turma no 2º semestre de 2016 e a 2ª turma no 1º semestre de 2017. A partir do conhecimento prévio do aluno será utilizada a problematização do conteúdo teórico-prático como metodologia de ensino. O conteúdo programático será organizado em aulas teórico-práticas, dinamização de debates, atividades práticas individuais ou em grupos, vídeo-aula, dramatizações, leitura de textos, relatos de experiência, técnicas de colagens dentre outras. Os temas abordados serão os seguintes: noções de primeiros socorros, biosegurança, anatomia, emergências (clínica, psicológica, relacionada a drogas e álcool, por envenenamento, geriátrica), traumatismos osteortculares, imobilização e transporte, medicina de desastres, avaliação primária e secundária a vítima; manobras de desobstrução de vias aéreas, reanimação cardiopulmonar e uso do desfibrilador externo automático (DEFA). Serão utilizados manequins nas aulas práticas de primeiros socorros.			
3	CURSO: Noções Básicas em economia criativa	Isabel Cristina(RTI)	FACE	O curso de Noções Básicas em Economia Criativa visa gerar a capacitação de 30 pessoas da comunidade interna e externa do entorno da Universidade FUMEC no empreendedorismo criativo, proporcionando a inserção dos mesmos no mercado de trabalho. Esse curso, diante sua metodologia proposta, proporcionará o conhecimento do empreendedorismo voltado para a economia criativa, reconhecendo suas potencialidades e oportunidades de negócios e desenvolvimento, suas estratégias e novos modelos de sustentabilidade para o desenvolvimento de negócios locais. Para tanto serão transmitidos conceitos sobre mercado, finanças e empreendedorismo, como também serão ministradas oficinas com práticas desses conteúdos. Ressalta o desenvolvimento de suas habilidades de criação e de novos produtos e serviços. Assim serão abordadas atividades como design, produtos culturais, mídias, entre outros, contendo como linha principal o insumo a criatividade. Além de abordar os assuntos teoricamente, também serão incluídas práticas em laboratórios nas diferentes áreas relacionadas à economia criativa com foco no empreendedor criativo, com abordagem dos	3	-	2 (por 8 meses)

				setores de destaque da economia, como por exemplo: produtos artesanais, sustentáveis e tipicamente brasileiros, como a moda e o design. Assim a UNIVERSIDADE FUMEC/FACE possibilita gerar um Curso de Extensão voltado para as novas tendências socioeconômicas de promoção e valorização do indivíduo e da cultura local, que tem na Economia Criativa seu novo ponto de convergência.			
4	CEMEI	Stella Maris (RTI)	FACE	CEMEI- Centro de Educação para a Melhor Idade é um projeto de Extensão em continuidade da Universidade FUMEC-FACE que nasceu em 2009, totalmente gratuito para o público de pessoas da terceira idade vindas da CDPI - Coordenadoria de Direitos da Pessoa Idosa e da CRPI - Centro de Referência da Pessoa Idosa da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte - Entidade Parceira nesse projeto. Por três meses em cada semestre, por três vezes na semana no período da tarde, alternando novatos e veteranos de segunda à quinta feira, são oferecidas atividades como oficinas, mini cursos, dentre outras ações, em várias áreas do conhecimento como Raciocínio Lógico, Finanças Pessoais, Vivências, Noções básicas da Calculadora HP12C, Biodança, Inglês, Informática, Musicalidade, Fotografia, Direito, dentre outras, para essas pessoas. Essas oficinas variadas, pois depende das pessoas que irão ministrá-las bem como das suas habilidades. Mas sempre são oferecidas 6 (seis) oficinas para cada turma por semestre. As oficinas são ministradas pela professora coordenadora do projeto, pelos alunos bolsistas e voluntários e por colaboradores externos e da CRPI nas instalações como salas de aula, auditório e laboratórios de Informática da FUMEC/FACE. No começo o projeto contava com a participação em torno de 30 idosos. Esse número foi crescendo e hoje há em torno de 180 idosos participantes. Ao final de cada semestre, é feito uma exposição dos trabalhos desenvolvidos nas oficinas de Artes, Fotografia, dentre outras. Além disso há uma solenidade de encerramento e cada idoso e colaboradores recebem uma declaração de participação.	3	-	2 (por 6 meses)
5	Empreendedorismo Solidário sua transformação em uma incubadora solidária: mecanismo de inclusão social	Walter Victorino (RTI)	FACE	A atividade extensionista Empreendedorismo Solidário sua transformação em uma incubadora solidária: mecanismo de inclusão social visa dar continuidade as ações já desenvolvidas junto à comunidade do Aglomerado da Serra, em particular a Vila Nossa Senhora do Cafetal. Como essas ações são em sua maioria de rotinas e devem ter continuidade, algumas delas consiste em responder a demandas provenientes de órgão reguladores e fiscalizadores. Outras ações primam pela consolidação de conceitos de Economia Solidária por se tratar de mudanças profundas na percepção de comunidades periféricas, sendo esse o caso da Vila Nossa Senhora do Cafetal, o que faz	-	2 (por 9 meses)	-

			<p>com que esses conceitos sejam consolidados. O objetivo do projeto é dar continuidade as ações em andamento e no desenvolvimento de novas ações provenientes das necessidades dos beneficiários da atividade extensionista. Como se observa, as ações desenvolvidas têm sido aceitas e assimiladas pelos moradores e as estratégias das ações continuarão sendo a de realização por meio de visitas, reuniões e oficinas que serão realizadas in loco, e de 15 em 15 dias, em geral aos sábados. As visitas terão as participações de professores e alunos. Os resultados alcançados deverão ser o aprimoramento das formas de gestão, com seu melhoramento e igualmente da produção. Assim buscar-se-á efetiva aceitação, consolidação e aplicação dos conceitos de economia solidária. Para os professores a atividade de extensão representa a efetiva oportunidade de observação das questões teóricas de forma empírica</p>				
6	Fumec nas escolas de ensino médio	Adriana Santos (RTI)	FCH	<p>O processo de ensino-aprendizagem é hoje entendido como uma construção que envolve um papel ativo por parte do aluno. Assim, o ensino adequado não é mais visto como um processo de transferência de informações para a memória do estudante; é necessário desenvolver nos estudantes capacidades adaptativas e estratégias para alcançar demandas de mudança. Muitos fatores podem interferir no processo de aprendizagem e, dentre estes, destaca-se a falta de motivação. A postura passiva do aprendiz muitas vezes advém da falta de motivação o que pode comprometer todo o processo ensino-aprendizagem.</p> <p>Uma solução proposta é o encorajamento da aprendizagem ativa que deve ocorrer por meio de métodos que promovam a iniciativa e a responsabilidade do aluno no seu próprio aprendizado. As atividades de extensão extraclasses (visitas, palestras, seminários, etc.) podem ser destacadas dentre as ações sugeridas para se alcançar esse objetivo.</p> <p>Nesse contexto, a extensão universitária pode e deve atuar como elo entre a universidade e a sociedade; as instituições de ensino superior podem operacionalizar atividades de extensão direcionadas aos estudantes de nível médio com o intuito de oferecer ações de aprendizagem ativa e, portanto, contribuir não somente para a melhoria na aquisição do conhecimento como também promover uma mudança na forma como acontece, buscando valorizar a investigação e não a memorização. Assim, o objetivo do projeto proposto é promover a integração do projeto ensino-aprendizagem entre professores e alunos da instituição de ensino superior (Universidade Fumec) e os alunos de ensino médio buscando uma nova abordagem do ensino (aprendizagem ativa). Para alcançar esse propósito haverá um prévio planejamento pedagógico conjuntamente com a instituição de ensino médio</p>	a selecionar	2 (por 9 meses)	-

7	O ambiente educativo no contexto escolar da Educação infantil	Alessandra Latalisa (RTI)	FCH	<p>e, a seguir, os alunos do ensino médio participarão de atividades nas dependências da FCH/FUMEC: visitas guiadas, atividades pedagógicas teóricas e práticas (laboratórios da área da saúde). A realização do projeto implicará em ganhos para todos os envolvidos no processo: os alunos do ensino médio terão uma complementação do conteúdo programático escolar de uma forma mais motivadora, além de possibilidade de desenvolvimento vocacional. Os discentes da Furnec desenvolverão habilidades fundamentais, tanto para o desempenho acadêmico, como para a formação humana. A Universidade Furnec vai ressaltar seu papel extensionista junto à comunidade e também aumentará a sua visibilidade junto ao público das escolas de ensino médio. Trata-se de uma proposta de renovação de projeto extensionista que já vem sendo desenvolvido com sucesso no período 2015/16. A parceria com o Colégio ICJ tem sido muito produtiva. Durante esse período serão completadas 8 visitas das turmas às instalações da Furnec, tanto para aulas teórico-práticas (Mitose/ Meiose/Gametogênese; Métodos Contraceptivos, Reprodução humana; Microbiologia: Fungos, bactérias e controle microbiológico; Grupos sanguíneos; Degradação ambiental), mas também para visitas às instalações da instituição. A participação e engajamento das alunas extensionistas é motivo de destaque. Portanto, o quadro geral extremamente positivo é a motivação para a continuidade deste trabalho.</p> <p>Este projeto parte do princípio de que nenhum ambiente é neutro, ou seja, a maneira como se dispõe os objetos nos espaços escolares, traduz uma proposta educativa. Com isso, acredita-se que ao organizar espaços para crianças, o interesse dos docentes devem se voltar para os valores e experiências defendidas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2010). Dessa maneira, este projeto pretende colaborar com formação de educadores para o planejamento e organização de espaços propícios ao desenvolvimento de crianças. Foram escolhidas duas creches na região Centro Sul de Belo Horizonte, próxima à Universidade FUMEC, com o intuito de atuar de maneira transformadora na comunidade próxima à Universidade. Participam do projeto: coordenadora do curso de Pedagogia, Alessandra Latalisa, professora do curso de Pedagogia, Flávia Lamounier, dois alunos do curso de pedagogia (EaD) e dois alunos do curso de Pós graduação: infância, Cultura e práticas Formativas. Acredita-se que a experiência, impactará positivamente a formação acadêmica e prática desses alunos. Ao final, serão produzidos materiais documentados ao longo do desenvolvimento do projeto para serem apresentados em diferentes eventos</p>	-	2 (por 9 meses)	-
---	---	---------------------------	-----	--	---	-----------------	---

8	Grupo de estudantes que multiplicam e transformam ideias: a promoção da saúde no cenário da educação	Amália Verônica (RTI)	FCH	<p>de cunho científico, divulgando, assim, ações envolvendo as atividades de ensino, pesquisa e extensão da Universidade FUMEC.</p> <p>Nos últimos anos muitas são as contribuições teóricas em relação à promoção de saúde e, no Brasil, vários programas de saúde coletiva têm sido propostos. Dentro da perspectiva de prevenção e, com o intuito de realizar o confronto entre o conhecimento adquirido na universidade e as necessidades da população, o curso de biomedicina da continuidade a um projeto de extensão multi-institucional e multidisciplinar realizado por acadêmicos e professores da Fundação Mineira de Educação e Cultura (Universidade FUMEC) e Universidade Federal de Minas Gerais (ICB- UFMG), com indivíduos de instituições beneficiadas pela Rede de Metropolitana de Banco de Alimentos de Belo Horizonte (RMBABH). O projeto de extensão: Grupo de estudantes que Multiplicam e Transformam Ideias: a promoção da saúde no cenário da educação vem desde 2004 desenvolvendo atividades com diferentes parceiros inclusive, com a Secretaria de Educação de Nova Lima, durante três anos. Posteriormente o GEMTI iniciou atividades de extensão com interface em pesquisa em projeto aprovado pela FAPEMIG, no qual desenvolveu ações de educação para a saúde em instituições beneficiadas pelo RMBABH. Tais atividades permitem a participação da comunidade no processo de aquisição de conhecimentos adquiridos pelos acadêmicos nas universidades. O projeto, ora proposto, tem como objetivos contribuir para a promoção da saúde, no âmbito da prevenção de parasitoses humanas, saúde bucal e segurança alimentar e nutricional além de treinar e inserir precocemente o aluno da área de saúde à realidade social, na qual irá atuar como profissional. Vale ressaltar que a participação no presente projeto possibilitará o aprendizado do trabalho em equipe multidisciplinar.</p>	1	4 (por 9 meses)	-
9	Direito em Ação	Astréia Soares Batista (RTI)	FCH	<p>O Projeto Direito em Ação- Especial Direito à Diversidade é uma atividade de extensão com o objetivo de levar informações e promover debates sobre direitos dos cidadãos a instituições, comunidades e grupos sociais tradicionalmente excluídos do acesso básico à justiça. Para isto, são preparadas - de forma supervisionada - palestras, debates, seminários e intervenções de rua sobre temas como Direito de Família, da Mulher, da Criança, do Idoso, do Trabalho, do Consumidor, de Gênero, à Educação, à Religião e outras formas de Expressões Culturais. Estes esclarecimentos e debates são levados pelos estudantes da Fumec de graduação e pós-graduação Stricto Sensu a escolas públicas (aos alunos, seus pais e seus professores) associações comunitárias e ONGs. O Projeto contribui para</p>	-	2 (por 9 meses)	-

10	Atuação da Psicologia na Creche Vila Sumaré	Carmen Schtfer (RTI)	FCH	<p>O projeto tem como objetivo dar continuidade as atividades de orientação, acolhimento, encaminhamento, dinâmica de grupo e grupo operativo realizados com diretores, coordenadora pedagógica, docentes, funcionárias, pais/familiares e crianças da Creche Vila Sumaré. A creche atende a cento e sessenta e oito crianças, a partir de quatro meses até os cinco anos de idade, período em que são encaminhadas para o ensino básico. Propomos para esta nova etapa do projeto ampliarmos as atuações com todos os membros da diretoria da creche, pais/familiares, associação comunitária e instituições públicas presentes na comunidade, para obtermos resultados mais efetivos com as práticas desenvolvidas junto ao público. Propomos, também, atuação em grupos operativos com a equipe de diretores, que são moradores da comunidade, visando sensibiliza-los a participarem ativamente do funcionamento e das decisões que envolvem a administração da creche e a vida das crianças; promover ações efetiva junto aos pais/familiares a fim de que compareçam a entrevista para levantamento de dados sobre a vida crianças, em seguida, as orientações e aos grupos de discussão que tem como objetivo auxiliá-los frente aos conflitos enfrentadas pelas família; realizar reuniões periódicas com representantes da Associação Comunitária, Centro de Saúde, Conselho Tutelar e Centro de referência em Assistência Social (CRAS) para estabelecer uma rede de parceiros, que some esforços no enfrentamento das demandas e conflitos de saúde e psicossociais enfrentados pela comunidade e obtenham resultados satisfatórios. Todas essas ações têm como objetivo promover o desenvolvimento saudável das crianças, a construção da cidadania, a melhoria nas relações e qualidade de vida de todos os agentes envolvidos no projeto. Utilizaremos a metodologia de pesquisa-ação, privilegiando práticas de grupo (operativo, discussão, dinâmica), acolhimentos, orientações e visitas domiciliares</p>	4(por 9 meses)	4(por 9 meses)	-	

11	Observatório das representações da cidade na mídia	Maria Cristina L. Peixoto (RTI)	FCH	São muitas as necessidades da sociedade contemporânea em relação à comunicação midiática, uma vez que essa modalidade comunicacional tornou-se extremamente importante na constituição da sociedade contemporânea e poucos são os temas e os problemas que não passam por ela. As universidades formadoras de novos profissionais da área devem procurar responder a essas necessidades em conformidade com as Diretrizes Curriculares nacionais vigentes. Os meios de viabilizar as respostas encontram-se nos pilares da universidade, a saber, o ensino, a pesquisa e a extensão que, de forma indissociável, unem teoria e prática em prol de uma sociedade melhor. Nesse sentido, propõe-se a criação de um Observatório das Representações da Cidade na Mídia, como um projeto inovador com relação às ações tradicionalmente implementadas nas escolas de comunicação (agências, assessorias de imprensa, produção de campanhas etc), orientado pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, de modo a possibilitar novas experiências aos alunos, ampliar perspectivas profissionais e disponibilizar um produto de crítica midiática à sociedade. Um Observatório é um dispositivo que acompanha a evolução de um fenômeno ou tema, localizado no tempo e no espaço. Sua serventia social é inegável, tal como mostram as experiências dos Observatórios da Imprensa, do Milênio, da Diversidade Cultural, dentre outras, podendo trazer resultados positivos à Universidade e à sociedade em geral, uma vez que treinará futuros profissionais comprometidos com o desenvolvimento de uma mídia crítica, ética e socialmente responsável. A linha inicial do Observatório proposto é o monitoramento das representações jornalísticas e publicitárias locais em relação a um tema relevante para a cidade de Belo Horizonte. Partindo de uma perspectiva interdisciplinar, será feito o mapeamento, a leitura e a análise de representações midiáticas sobre o tema escolhido e o estudo comparado dessas representações em diferentes produtos. O dispositivo configura-se como uma instância de investigação, crítica e análise da produção midiática local, que resultará em material disponibilizado para consulta de cidadãos. Será amplamente difundido na cidade, configurando a extensão social do conhecimento acadêmico.	até 40	2 (por 9 meses)	-
12	Atendimento aos usuários e familiares do IML de Belo Horizonte	Tadeu Sampaio (RTI)	FCH	Acolhimento e acompanhamento de mulheres crianças e adolescentes que sofreram violência sexual e que recorreram ao Instituto de Medicina Legal, ou encaminhadas por órgão policial, para exame de corpo de delito, preparação de parentes ou responsáveis pelo reconhecimento de cadáveres; auxílio aos psicólogos e peritos do IML na avaliação de indivíduos que cometeram crimes para definição de imputabilidade/imputabilidade; levantamento do perfil	até 40	-	2 (por 9 meses)

				psicológico de pessoas desaparecidas visando aprimorar os dados para as buscas, atendimento psicoterapêutico de trabalhadores do IML				
13	Agência Laboratório: Assessoria de comunicação para projetos sociais	Vanessa Carvalho (TP)	FCH	O projeto visa dar prosseguimento ao trabalho de Assessoria de Comunicação que vem sendo desenvolvido pelos alunos do Curso de Jornalismo da Universidade Fumec. A proposta é de desenvolvimento de uma assessoria de comunicação voltada para Projetos Sociais, aproveitando a experiência de 4 anos consecutivos na área de Comunicação Integrada. Como cliente experimental desta Assessoria, pretende-se permanecer no atendimento ao NETI e projeto Direito em Ação, ambos desenvolvidos pela FCH. Além destes dois parceiros, a Agência tem como cliente o Fórum Socioeducativo de Belo Horizonte. Em todos os casos, há uma demanda para o gerenciamento de estratégias de comunicação, criação de identidade visual e de veículos de comunicação interna e externa, além dos projetos gráficos e editoriais dos produtos de comunicação. Serão elaborados produtos tais como jornal impresso, mural, páginas em redes sociais, folhetos, releases e clippings, de acordo com o perfil do assessorado. Na fase seguinte do projeto, objetiva-se atender, por meio da Assessoria proposta, a outros projetos sociais externos à comunidade Fumec, a partir de critérios de seleção da demanda apresentada	-	-	2 (por 9 meses)	
14	PUBLICAÇÃO: Cartilha Cerne: Folhas, sementes e quebra-galhos (Cont.)	Adriana Tonani (RTI)	FEA	O projeto da Cartilha Cerne: folhas, sementes e quebra-galhos é uma ação extensionista de publicação de um material que acompanha, registra, amplia e divulga as ações do Projeto Extensionista Cerne, que lida com beneficiários em iniciativas socioambientais. Os materiais são organizados em três categorias que correspondem, primeiramente, às reflexões teóricas sobre sustentabilidade, design de resíduos e suas relações com as áreas de conhecimento de design, arte, artesanato, arquitetura e urbanismo, publicadas no formato de artigos, em segundo lugar, às dicas de cotidiano para o reuso e a criatividade nas soluções de design de objetos e dos aspectos constitutivos de espaços e na ocupação das cidades, no formato de fichas resumos das iniciativas e de informações sobre descartes responsáveis, e finalmente as oficinas e tecnologias sociais desenvolvidas pelo grupo de beneficiários e acadêmicos, no formato de um banner. Com este conjunto, espera-se a consolidação dos conhecimentos interdisciplinares e a sua divulgação no meio acadêmico e na comunidade externa à Universidade.	-	2 (por 9 meses)	-	
15	Arquitetura habitacional para grupos específicos:	Alejandro Peres (RTI)	FEA	Recentemente, derivado de um projeto ProExt 2015-16, a Universidade FUMEC recebeu a visita do Prof. Txatxo Sabater (Escola Elisava, Barcelona), quem ministrou a palestra inaugural do curso de Arquitetura e Urbanismo com o título Gero-habitación: estratégias para a 3ª idade.	-	-	1 (por 9 meses)	

	glossário de termos e noções			O termo gero-habitatção refere-se a um saber interdisciplinar derivado da medicina geriátrica e as experiências arquitetônicas com habitação coletiva para usuários da 3ª idade. Trata-se de um campo de conhecimento, ainda incipiente no Brasil, de escassa atenção nas linhas de pesquisa sobre arquitetura. A importante lacuna na literatura em português, e significativa - ainda mais considerando que Brasil vai virar o sexto país do mundo com mais idosos nas próximas décadas. Propõe-se assim, a elaboração de um material de divulgação on-line através de uma página de internet. Os conteúdos a serem inseridos estariam derivados das publicações do Prof. Txatxo Sabater, que se encontram na língua espanhola, e que deveriam ser primeiramente traduzidos ao português.				
16	O Conjunto JK e o planejamento em Seção: divulgação on-line de uma técnica de projeto da arquitetura	Alejandro Peres(RTI)	FEA	Em outubro de 2016, na Casa do Baile da Pampulha, terá lugar à exposição "O Conjunto JK e o Planejamento em Seção"; ação desenvolvida dentro de um projeto de extensão com mesmo nome (ProExt 2015-16), com material derivado de uma linha de pesquisa ProPic de vários anos dentro da FUMEC. Trata-se de um trabalho também em conjunto com outros três projetos de extensão diferentes ProExt 2015-16: "Atelier de maquetes arquitetônicas" (coord. Rócio Rouver), "Agência Protótipos 2015" (coord. Claudia Terezinha) e "Publicação do catálogo da exposição" (coord. Alejandro Pérez-Duarte). Observa-se, porém, que o potencial de impacto na mídia desta ação é limitado, pois está limitado ao tempo de duração da exposição. Depois do encerramento da exposição, seria desejável poder deixar algum registro histórico. É dentro deste interesse que se insere a presente proposta. Trata-se de criar material on-line que, no momento da exposição poderia apoiar a sua divulgação, mas que posteriormente poderia constituir uma memória de registro desta ação. Propõe-se assim a criação de um site de internet com finalidade dupla: divulgar o tema e, posteriormente, incorporar o material exposto, sendo reformulado para poder ser consultado on-line. Cabe mencionar que o conteúdo da exposição tem sido já publicado anteriormente pelo autor desta proposta, mas apenas nos meios especializados (incluindo revistas "qualis", cfr. item Bibliografia desta proposta). Esta proposta visa popularizar esta informação.				2 (por 9 meses)
17	APAC Nova Lima: Projeto de ação social	Alexandre Monteiro (RTI)	FEA	Este projeto de extensão visa desenvolver um trabalho de cunho social, que parte de uma ação de envolvimento de toda a comunidade da APAC Associação de Proteção e assistência aos condenados, sediada em Nova Lima, recuperandos, familiares, funcionários e diretores, na configuração de programas identificados a partir das demandas da própria comunidade, que irão subsidiar os metodologias para concepção e desenvolvimento de				2 (por 9 meses)

				<p>projetos de arquitetura que irão abrigar atividades de caráter social. Lidar com tema desta natureza impõe ao grupo envolvido nesse processo, professores, estudantes, e a comunidade da APAC, reflexões de naturezas diversas, vinculadas ao campo social, antropológico, bem como técnico e científico. Estas reflexões, discussões coletivas e trocas de experiências darão subsídios para o acompanhamento e desenvolvimento de projetos de arquitetura que abrigarão atividades de caráter social, cujas demandas ainda serão identificadas. Creche para os filhos dos recuperandos, ateliês para atividades diversas para os recuperandos, espaços de encontro e socialização, etc. A pesquisa aplicada ao projeto e vinculada a uma realidade a ser potencialmente transformada por meio da ação do planejamento, configura a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.</p>			
18	<p>PUBLICAÇÃO: Revista Eletrônica Armazém Design (Cont.)</p>	Carla Camargos (H)	FEA	<p>Essa é uma proposta de continuidade de um projeto que já está em funcionamento desde 2011: a web revista intitulada Armazém Design. O projeto consiste na manutenção das atividades de planejamento, design e produção de conteúdo para a revista, que tem como função apresentar no ambiente da web os trabalhos acadêmicos resultantes das disciplinas dos cursos de Design da Universidade FUMEC que envolvem as áreas de Gráfico, Moda, Interiores e Produto -- além dos resultados dos projetos de pesquisa/extensão dessas áreas e agenda de novidades no mercado profissional. Essa revista atende como um portfólio para os cursos e para os estudantes, mostrando a qualidade, o diferencial criativo e a metodologia da formação da FUMEC, além de fomentar um espaço de debate e reflexão sobre o processo criativo no design contemporâneo. Por ser projetada em um formato digital, possui um amplo alcance de público, divulgando o Design como opção profissional para estudantes do ensino médio e outros interessados. Portanto, além fortalecer um instrumento de divulgação da produção acadêmica da Universidade e uma vitrine para os estudantes e ex-alunos em atuação profissional na área, a proposta de continuidade em questão consolida esse espaço editorial como um meio disseminador do conhecimento produzido na academia para a comunidade em geral, democratizando o acesso ao conhecimento técnico-científico aqui produzido. A manutenção e continuidade do projeto é imprescindível para a sobrevivência desse canal de comunicação que se estabelece entre a Universidade FUMEC e outros estudantes, acadêmicos e profissionais da área.</p>	"-	"-	3 (por 9 meses)
19	<p>EVENTO: Design em cena 2: 25 anos da PIXAR</p>	Claudia Terezinha T. de Almeida(RTI)	FEA	<p>Criação de pôsteres alternativos para o cinema. O cinema além de encantar o espectador, tem inspirado designers do mundo inteiro a criar novas versões de seus famosos pôsteres, mostrando assim o potencial de criação movido</p>	"-	1 (por 2 meses)	2 (por 3 meses)

				<p>pelo desejo de fazer parte desse universo da sétima arte. Diferentes dos cartazes criados por fãs que utilizam imagens do filme e recriam os pôsteres muito próximos dos cartazes oficiais, os pôsteres alternativos criados por designers apresentam soluções visuais com diversas técnicas gráficas diferentes, que vão da linguagem vetorial a colagem digital, em uma interpretação independente e personalizada. O projeto Design em Cena nasceu do desejo de aliar o cinema ao design, seguindo essa tendência dos cartazes alternativos criados por designers.</p>			
20	Agência Experimental de Design Gráfico	Claudia Terezinha T. de Almeida(RTI)	FEA	<p>A AGENCIA EXPERIMENTAL DE DESIGN GRÁFICO consiste em um espaço para a prática de projetos na área de design gráfico, gerando assim uma prática de estágio. O desenvolvimento destes projetos com o acompanhamento do professor coordenador, e o contato direto com os clientes, permite que o aluno vivencie uma prática de projeto real sem gerar uma concorrência com os escritórios profissionais. O que diferencia esta prática, é o tempo gasto para o desenvolvimento dos projetos e o acompanhamento de especialistas da área do design gráfico. Como as atividades desenvolvidas não podem ser remuneradas, o tempo mais longo destinado ao desenvolvimento dos projetos, permite que o aluno vivencie todas as etapas metodológicas e aplique o conhecimento adquirido no curso. Quando prospectados os projetos, a equipe é dividida em duplas ou trios (dependendo da necessidade do projeto), e este grupo administra todas as etapas de trabalho, desde o briefing até a apresentação final. Esta vivência permite ao aluno amadurecer seu processo metodológico e de gestão de projeto, tornando-o mais seguro e independente. Dentro do espaço e tempo de trabalho, a equipe formada aprende a trabalhar junta, lidando diariamente com as suas diferenças e semelhanças, deixando-os mais maduros profissionalmente. A Agência Experimental de Design Gráfico, atende a projetos internos da Universidade e demanda externa. Fazem parte dos projetos internos a parceria com outros projetos de extensão e pesquisa e também o atendimento a outras unidades da Universidade além da FEA.</p>	3	-	3 (por 9 meses)
21	PUBLICAÇÃO: Publicação impressa e on-line: a imagem da arquitetura de Belo Horizonte	Claudia Vilaça (H)	FEA	<p>A posposta é um desdobramento do projeto de extensão anterior Banco on-line de imagens de arquitetura de Belo Horizonte (ProExt 2015-16), o qual se encontra em andamento atualmente, que consiste na criação de um banco de dados com aproximadamente 800 fotografias de arquitetura da cidade. As fotografias provêm também do trabalho de outros dois projetos de extensão com nome Roteiros arquitetônicos no Belo Horizonte, desenvolvido em duas ocasiões sequenciais entre 2012 e 2015. A proposta atual consiste numa publicação com a seleção parcial das melhores fotografias extraídas da base</p>	-	-	1 (por 7 meses)

22	Pensar a cidade: memória e política urbana	Elisabete Andrade (TP)	FEA	<p>de dados. O objetivo é duplo: por um lado promover o conhecimento do patrimônio arquitetônico de Belo Horizonte, e por outro lado, incentivar a fotografia de alta qualidade com bons exemplares de imagens. As imagens, após a seleção, serão acompanhadas de um pequeno texto explicativo do conteúdo semântico dessa imagem em termos de arquitetura, mas também com certa informação básica de caráter técnico-fotográfico. O público alvo é qualquer pessoa interessada pela arquitetura de Belo Horizonte, mas também arquitetos e fotógrafos especializados. O resultado concreto é um livro impresso, mas podendo também ser disponibilizado on-line através de um site. É importante salientar que esta proposta visa dar continuidade ao trabalho dentro da sequência de projetos de extensão do Guia Arquitetônico de Belo Horizonte (entre 2013 e 2015) que culminou na publicação com o mesmo nome em 2014 (premio Gentileza Urbana 2015). Uma versão digital foi disponibilizada na época através do site GuiaArqBH.wordpress.com, atualmente desativado devido a questões externas a universidade. Sendo assim, dentro desta proposta, considera-se também o re-lançamento do site, numa versão aprimorada, acrescida com as imagens do banco de dados mencionado, além de outras melhoras, como um mapa interativo vinculado as imagens e as fichas dos edifícios do Guia Arquitetônico.</p> <p>No edital PROEXT 2013 foi aprovada a Extensão: Site eletrônico para discussão sobre a cidade. Inicialmente o projeto foi pensado para dar subsídios a conteúdos não contemplados nas disciplinas de Planejamento Urbano e Regional 1 e Projeto de Urbanismo 1 e 2, pela restrição imposta por reduzida carga horária. Posteriormente, a proposta extensão vinculou-se ao grupo "Grupo de Pesquisa em estudos sobre impactos ambientais urbanos pertencente à FEA/FUMEC sempre pretendendo ampliar a oferta de conteúdo sobre a cidade. A adoção de uma mídia eletrônica decorre do perfil do usuário: jovens, que utilizam a internet como fonte de todas as suas informações, sejam elas no âmbito profissional, entretenimento e outros. Localo na plataforma Wordpress e denominado como Pensar a cidade, o blog tem o endereço: pensaracidade.wordpress.com. Pretende-se que auxilie na formação crítica e transformadora decorrente da ampliação do conhecimento; da análise de experiências, ações e soluções de problemas das cidades. A partir de 2014, os materiais produzidos na pesquisa Urbanistas Mineiros de 3ª geração são abrigados no blog. A partir de 2015, ocorre uma ampliação do projeto Pensar a cidade pela parceria com o projeto IMAGO, registro e memória visual do professor Welerson Resende Morais. São desenvolvidos novos vídeos, postagens dinâmicas de conteúdos adequados</p>	"-	3 (por 9 meses)	"-
----	--	------------------------	-----	---	----	-----------------	----

			<p>ao foco da extensão. Durante esse primeiros meses de 2016, mantem-se o objetivo de criação de conteúdos relevantes aos alunos de Arquitetura e Urbanismo e ao público em geral. Tendo como foco específico os conteúdos registro da memória e política urbana, o blog possui hoje um ritmo mais constante de postagens e uma visualização ampliada. O projeto aqui apresentado pretende dar continuidade ao anterior: aumentar sua interdisciplinaridade pela inserção de alunos de Design Gráfico e Jornalismo à equipe e dinamizar sua capacidade produtiva em decorrência do novo formato</p>			
23	<p>Cerne: Design, arquitetura, artesanato e arte</p>	<p>Juliana Pontes (RTI)</p>	<p>FEA</p> <p>O projeto Cerne: Design, Arquitetura, Artesanato e Arte é o desdobramento e continuidade do projeto de extensão Cerne, iniciado em agosto de 2015. O Cerne, como conceito e projeto, surgiu da experiência de 5 anos do projeto extensionista Design de Resíduos, que durou de 2010 até 2015, baseado no reaproveitamento de resíduos sólidos em parcerias com comunidades carentes, por meio de ações de design socioambiental e dentro da filosofia do design sustentável. O projeto Cerne nasceu da intenção de ampliar a área de atuação inicial do projeto Design de Resíduos. Essa expansão visa não só a já existente interdisciplinaridade entre as quatro áreas do design: gráfico, interiores, moda e produto mas também ações que interligam o design a seus campos limítrofes: a arquitetura, a arte e o artesanato, aberto também a contribuições e parcerias com outros campos de conhecimento e prática. Portanto, o projeto Cerne: Design, Arquitetura, Artesanato e Arte pretende dar continuidade a esta expansão, além de diversificar as atividades com: projetos de consultoria e capacitações para empresas, ongs e instituições, objetivando o reaproveitamento de seus resíduos sólidos pelo design, gerando empoderamento e renda para os seus funcionários e comunidades ao redor; ações de conscientização social, por meio de intervenções artísticas no espaço urbano; ações de design de superfície em arquitetura a partir do reaproveitamento de resíduos; oferta de oficinas curtas abertas ao público a partir das tecnologias sociais desenvolvidas ao longo do projeto; e a criação de produtos-conceito que sirvam de referência para o aprimoramento do nosso processo criativo.</p>	<p>-</p>	<p>4 (por 9 meses)</p>	<p>-</p>
24	<p>Revitalização do Centro Ambiental em arte - Mobilização da UEA/SLU (cont)</p>	<p>Maria Fernanda(RTI)</p>	<p>FEA</p> <p>Este projeto de Extensão vem dar continuidade a realização de uma demanda apresentada pela Superintendência de Limpeza Urbana SLU, através da Unidade de Educação Ambiental UEA, à Universidade FUMEC, através do Curso de Design de Interiores, em 2014. Como estabelecido inicialmente, esta proposta de parceria tem como objetivo final a revitalização do edifício sede da Unidade de Educação Ambiental UEA da SLU para transformá-lo num</p>	<p>6</p>	<p>2 (por 9 meses)</p>	<p>-</p>

				espaço multimeios de arte mobilização e educação ambiental. O projeto de Extensão desenvolvido no segundo semestre de 2015 e primeiro de 2016, apresentou parciais positivos para todos os envolvidos. A necessidade da continuação do projeto se dá pela grande complexidade e abrangência dos objetivos traçados, que compõem uma reestruturação total do centro de educação ambiental da SLU.			
25	Imagem e Satisfação - A influência do espaço na satisfação do cliente e no valor percebido	Patrícia Abreu (RTI)	FEA	A partir da tese desenvolvida durante o doutorado na FACE Fumecc intitulada: IMAGEM & SATISFAÇÃO - A influência do espaço na satisfação do cliente e no valor percebido por meio da análise de um ambiente experimental foi proposto um modelo hipotético para medição da satisfação do consumidor. A proposta de atividade de extensão consiste em aplicar o modelo em um ambiente real, de interesse da comunidade acadêmica e do entorno da Universidade FUMEC: os restaurantes self service da região.	-	2 (por 9 meses)	-
26	Agência Experimental de Animação	Magda Rezende de Oliveira (H)	FEA	[com o novo nome: Anima - alma em grego]. O desenvolvimento de projetos na área de Animação, como o da Agência Experimental abriu um espaço para a pesquisa e produção em animações alternativas e clássicas possibilitando uma vivência completa do aluno com o desenvolvimento de projetos reais ligados à área do Design em Movimento. Os projetos estão sendo desenvolvidos com o acompanhamento do professor coordenador, e com o contato direto com os clientes, permitindo que o aluno experimente, e vivencie a prática do projeto produzido e finalizado. Esta vivência permitiu ao aluno amadurecer seu processo metodológico e de gestão de projeto, tornando-o mais seguro e independente. Dentro do espaço e tempo de trabalho, o grupo formado aprendeu a trabalhar em equipe, lidando diariamente com as suas diferenças e semelhanças, deixando-os mais maduros profissionalmente. O Anima apresentou como um espaço para discussões sobre a prática profissional, propõe novos projetos, desenvolve produtos em animação ligados às demandas geradas nos cursos de Design, Jogos Digitais, projetos de extensão e pesquisa da Universidade. Em sua segunda fase o Anima está desenvolvendo um aplicativo para crianças sobre Arte e Cultura, este projeto possibilitará o estudo e desenvolvimento de novas linguagens do design em movimento. Está proporcionando também a interdisciplinaridade entre as disciplinas dos cursos de Design e do curso Jogos Digitais. Esta interdisciplinaridade ocorre durante a aplicação da metodologia de projeto e das pesquisas necessárias para o mesmo. Ao dar início ao desenvolvimento do projeto, o aluno coloca em prática todos os seus conhecimentos adquiridos, iniciando na metodologia e finalizando na produção do audiovisual. A [Anima], a princípio atendeu somente projetos	-	4 (por 9 meses)	-

		internos da Universidade, mas com perspectiva de atender também projetos Externos. Dando continuidade ao projeto anterior de treinamento entre o ensino e a pesquisa os alunos fizeram oito pequenos filmes em animação alternativa, misturando técnicas em stop motion quadro à quadro e animação digital, iniciaram o aplicativo e criaram um espaço virtual (blog e Facebook) para publicar suas experiências e as suas traduções dos livros de animação.			
27	Nas trilhas da Fumec: estratégias de educação ambiental para a sustentabilidade e bem estar	Renata Felipe (TP)	FEA	a selecionar	4 (por 9 meses)
28	OUTROS ESPAÇOS - escritório Experimental de	Samy Lansky(H)	FEA	-	2 (por 9 meses)

O Parque Estadual do Sumidouro PES está localizado segundo Berbert-Born (2000) em uma das regiões brasileiras mais importantes em termos de paisagem cárstica carbonática e da história das ciências naturais do país: o Carste de Lagoa Santa, que é reconhecido internacionalmente, principalmente no que tange aos âmbitos arqueológico, botânico e paleontológico. O PES possui diversas trilhas potenciais, mas nem todas estão disponibilizadas para o público, por falta de guias e desenvolvimento de roteiros para o direcionamento destas. As trilhas interpretativas e atividades que permitam o contato com a natureza constituem ferramentas de Educação Ambiental - EA, que promovem efetivamente uma mudança de valores e comportamento, pois o que é vivenciado permite uma aprendizagem mais efetiva. Além disto, estas contribuem mais significativamente para as práticas docentes e processo de aprendizagem no ensino formal. O presente trabalho propõe por meio da interlocução entre universidade e sociedade, promover a visitação de estudantes de escolas públicas e privadas no Parque Estadual do Sumidouro e sua participação em atividades de EA, especialmente trilhas interpretativas. As visitas, previamente agendadas, serão realizadas com o acompanhamento de alunos do curso de engenharia ambiental e biomédicina, previamente capacitados, pertencentes à equipe de trabalho do projeto. No PES serão desenvolvidas as atividades compostas por uma trilha interpretativa, associada ou não a dinâmica ou palestra. Os impactos físicos e biológicos das trilhas serão caracterizados e o cálculo da capacidade de carga antropica obtidos. As temáticas serão desenvolvidas de acordo com a demanda do público alvo, a partir de planejamento conjunto com a direção e corpo docente das escolas atendidas. O projeto visa promover tanto ações de EA voltadas para a busca de mudanças de comportamento em prol da sustentabilidade, quanto socioambientais que interfeerem na condição de saúde das pessoas e contribuam para a melhoria de qualidade de vida.

O OUTROS ESPAÇOS - Escritório Experimental de Arquitetura, Urbanismo e Design consiste numa proposta de projeto de extensão para a Faculdade de Engenharia e Arquitetura (FEA) da Universidade FUMEC que se propõe a realizar investigações e propostas de intervenções no âmbito da arquitetura,

Arquitetura, Urbanismo e Design			<p>desenho urbano e design, de forma participativa e colaborativa, especialmente atendendo a demandas sociais e populares. Tem como objetivo dar assessoria e atender à demanda sociais, tais como famílias com renda de 1 a 5 salários mínimos, organizações sem fins lucrativos, movimentos populares, etc., através de processos colaborativos, com vistas a aumentar a qualidade de vida destes grupos. Em outras palavras, o OUTROS ESPAÇOS tem como objetivo atender a demandas por qualidade urbana e de moradias, especialmente para aqueles grupos e famílias que dificilmente teriam a oportunidade de contratar serviços de profissionais deste campo. Este projeto de extensão da Universidade FUMEC iniciou suas atividades em agosto de 2013 (anteriormente denominado OUTRO_escritório experimental de arquitetura, urbanismo e design) e pretende ser um projeto permanente pois, além de ter papel social relevante, apresenta para o aluno a oportunidade de pesquisar formas de praticar, dar assessoria e realizar projetos com características populares e com demandas reais e específicas com o acompanhamento e assessoria de professores das áreas de conhecimento, numa perspectiva interdisciplinar. Além disto, o projeto OUTROS ESPAÇOS tem adotado desde 2014 como um dos objetos focais de trabalho o entorno imediato da Universidade. Ao assumir os seus arredores como recorte socioespacial de ação tem alcançado resultados interessantes nesta atuação, tais como: a criação da Rede de Vizinhos "Amigos da Rua (cobre, oliveira, opala e ouro fino)", a Campanha "Menos Lixo Por Favor", o evento "Cinema à Luz da Lua", mutirões de intervenções na Vila Pindura saia, entre outros.</p>	1 (8horas)	2 (por 9 meses)	"
29 Achioté.com - Revista Eletrônica de Moda	Vanessa Madrona(RTI)	FEA	<p>A Achioté.com (ISSN 2318-5724 - on-line) é uma revista científica em formato eletrônico que objetiva contribuir para a divulgação científica de estudos e reflexões relacionados à moda, com interface com diversas áreas como o Design, a Arte, Comunicação, Filosofia, Sociologia, Marketing, História e outros. Essa publicação, criada em 2013, a partir de uma proposta de projeto de extensão, encontra-se disponível em: http://www.fumec.br/revistas/achioté. Apresenta-se como espaço de intercâmbio entre pesquisadores, docentes, estudantes e profissionais da Universidade FUMEC e de outras instituições, de formação diversa, mas que se propõem a discutir temas ligados ao universo da moda. Seu projeto editorial apresenta artigos acadêmicos e entrevistas. O título deste periódico é o reconhecimento da importância de uma planta nacional, de origem indígena, na manufatura e comércio das sedas lavradas na Europa do século XVII e XVIII. Essa planta é o Urucum, nome derivado do tupi Uru-ku, que significa vermelho e que, em espanhol foi chamado de achioté. Essa revista é</p>	1 (8horas)	2 (por 9 meses)	"

			<p>uma publicação vinculada ao curso de graduação em Design de Moda e ao curso de pós-graduação stricto sensu em Estudos Culturais Contemporâneos da Universidade FUMEC. O projeto tem por objetivo promover o lançamento semestral da revista e capacitar os alunos envolvidos a serem editores de periódicos científicos instruindo-os sobre processos e ferramentas de editoração.</p>			
30	IMAGO: registro e memória audiovisual	Welerson Rezende Moraes (H)	FEA	<p>O presente projeto vem sendo desenvolvido de forma contínua desde agosto de 2012. Do início até o biênio 2014/2015, chamou-se Vídeos Tutoriais e Documentais para o Design de Resíduos, por se tratar de um projeto parceiro do Design de Resíduos, atual CERNE, coordenado pelas professoras Juliana Pontes e Adriana Tonani. O objetivo do projeto era registrar, apresentar e divulgar em vídeos tutoriais e documentais os conhecimentos gerados pelo Design de Resíduos no seu trabalho de reaproveitamento de resíduos sólidos e sua transformação em artesanato. Em 2014 foram surgindo novas demandas de produção de vídeos para outros projetos de extensão, cursos e professores da Universidade, resultando em vídeos promocionais, documentários, entrevistas e vídeos de divulgação de eventos. Em 2015 o ProExt Pensar a Cidade tornou-se também parceiro e foi responsável por gerar mais demandas de vídeos, que se caracterizaram por vídeos documentais e didáticos sobre Arquitetura e Urbanismo. Alguns cursos da Universidade, como o novo curso de Design da FEA/FUMEC, o curso de Design de Produto e o curso de Fotografia também demandaram a produção de outros vídeos, que vão do vídeo promocional ao documentário, do videoclipe ao vídeo depoimento. As linguagens audiovisuais foram ampliando e daí surgiu a ideia de expandir a área de atuação. Com isso, no biênio 2015/2016, o nome do projeto mudou, mantendo as parcerias e ampliando a possibilidade de novas demandas. Além das produções de vídeo, outro aspecto importante deste projeto é a abertura para que alunos interessados na produção audiovisual possam ter um primeiro contato com essa linguagem. Os alunos escrevem roteiro, filmam, produzem e finalizam os vídeos, assim como nas produtoras de cinema e vídeo. Desta forma, tem-se a possibilidade de envolver os alunos na produção de vídeos que podem servir tanto para memória e registro da Universidade, seus ProExts e cursos, como para a sua própria divulgação junto à sociedade.</p>	2 (por 9 meses)	"-

EDITAL PROEXT 02/2016

– Seleção de bolsistas para ações aprovadas pela PROEXT em 2016

Anexo III - Critérios e normas para seleção de bolsistas e voluntários, referentes a cada uma das Ações de Extensão, contempladas no período 2016/2017

(As informações abaixo foram fornecidas pelo Coordenador do Projeto e são de sua inteira responsabilidade)

FACE

Proposta: JOGOS VIVÊNCIAS EMPRESARIAIS
Unidade: (X)FACE ()FCH ()FEA
Professor Coordenador: Prof. Dr. Fabricio Ziviani
Número de bolsistas: (1 aluno)8h ()12h
Número de voluntários (1 aluno)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. Preferencialmente alunos dos cursos de Administração, Negócios Internacionais, Gestão Comercial, Gestão de Recursos Humanos, Psicologia e Pedagogia. <u>Bolsista:</u> Alunos regularmente matriculados a partir do 2º período. <u>Voluntário:</u> Alunos regularmente matriculados a partir do 2º período.
Perfil do candidato: a. Estar regularmente matriculado em qualquer curso graduação da FUMEC; b. Possuir experiência e domínio em atividades indispensáveis ao apoio técnico a projetos de extensão; c. Possuir experiência em organização de documentos, de eventos e em redação comercial; d. Ter domínio de técnicas e ferramentas da comunicação oral e escrita e das ferramentas de Word, Excel, Power Point e internet; e. Ter bom relacionamento interpessoal; f. Ter facilidade na comunicação e domínio de oratória; g. Dedicar-se integral e exclusivamente às atividades do plano de trabalho;
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 17h. Sala 202 FACE 1.

Proposta: ATENDIMENTO BÁSICO A SINISTROS E SOCORROS DE EMERGÊNCIA
Unidade: (X)FACE ()FCH ()FEA
Professor Coordenador: Fernando da Cruz Coelho
Número de bolsistas: (X) 01 aluno/ 8h ()12h
Número de voluntários (X) 02 alunos/8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> Ter cursado a disciplina Atendimento básico ou Enfermagem em primeiros socorros <u>Voluntário:</u> A partir do 2º período desde que tenha cursado a disciplina Atendimento básico ou Enfermagem em primeiros socorros
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade no período da tarde (02 a 03 vezes) e aos sábados quinzenalmente. Ter facilidade no desenvolvimento das atividades em grupo na aula prática, iniciativa, gostar de trabalhar em equipe e domínio do conteúdo.
Forma de Seleção: (X)Entrevista ()análise de Histórico (X) Prova Prática ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 14h. Sala 302 na FACE.

Proposta: CEMEI – Centro de Educação para a Melhor Idade
Unidade: (X)FACE ()FCH ()FEA
Professor Coordenador: STELLA MARIS DIAS NASSIF COSTA PINTO
Número de bolsistas: () 8h (02)12h
Número de voluntários (4 alunos) 8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu respectivo curso. BOLSISTA: Aluno de qualquer curso da Universidade FUMEC VOLUNTÁRIO: No mínimo dois alunos voluntários que estejam matriculados a partir do 2º período.
Perfil do candidato: - O candidato deverá ter disponibilidade para executar as ações do projeto no período da tarde às segundas, quartas e quintas-feiras. - Ter responsabilidade e assiduidade e compromisso . - Ter habilidade em relações interpessoais e paciência em lidar com pessoas idosas .
Forma de Seleção: (X)Entrevista ()análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 17h. Sala 202 FACE.

Proposta: NOBEC: NOÇÕES BÁSICAS DE ECONOMIA CRIATIVA
Unidade: (<input checked="" type="checkbox"/>)FACE (<input type="checkbox"/>)FCH (<input type="checkbox"/>)FEA
Professor Coordenador: ISABEL CRISTINA DIAS ALVES LISBOA
Número de bolsistas: (<input type="checkbox"/>)8h (<input checked="" type="checkbox"/>)12h
Número de voluntários (Pelo menos 2 alunos) 8h (<input type="checkbox"/>)12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso.
BOLSISTA: 01 Aluno que curse um dos cursos: Administração ou Tecnólogo em Gestão -Ter cursado disciplinas de GESTÃO; Conhecimento de Pacote OFFICE. 01 Aluno que curse Design, Design de Moda, Design de Produto, Design Gráfico, Ciência da Computação, Computação Gráfica, ou Arquitetura: - Conhecimento em DESIGN DE MODA E GRÁFICO: produzir projetos que envolvam sistemas de informações visuais, artísticas, estéticas, culturais, moda e tecnológicas, dentre outros.
VOLUNTÁRIO: No <i>mínimo</i> dois (02) alunos voluntários que estejam matriculados a partir do 2º período.
Perfil do candidato: - O candidato deverá ter disponibilidade para executar as ações do projeto no período da tarde às terças e quartas-feiras. - responsabilidade e assiduidade. - Ter facilidade de repassar informações. - Habilidades em artes. - Conhecimento em Pacote OFFICE.
Forma de Seleção: (<input checked="" type="checkbox"/>)Entrevista (<input type="checkbox"/>)análise de Histórico (<input type="checkbox"/>) Prova (<input type="checkbox"/>)Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 16h. Sala 202 FACE.

Proposta: EMPREENDEDORISMO SOLIDÁRIO SUA TRANSFORMAÇÃO EM UMA INCUBADORA DE INCLUSÃO: MECANISMO DE INCLUSÃO SOCIAL
Unidade: (<input checked="" type="checkbox"/>)FACE (<input type="checkbox"/>)FCH (<input type="checkbox"/>)FEA
Professor Coordenador: Walter Alves Victorino
Número de bolsistas: (<input checked="" type="checkbox"/>)8h (<input type="checkbox"/>)12h
Número de voluntários (2) 8h (<input type="checkbox"/>)12h
Requisitos para a candidatura: Alunos matriculados nos cursos de Negócios Internacionais e Administração a partir do 4º período. Bolsista: A partir do quarto período, cursado as disciplinas: Contabilidade, Teoria Geral de Administração, Macroeconomia e cursando Matemática Financeira. Voluntário: está regularmente matriculado em cursos de Negócios Internacionais e Administração da FACE
Perfil do candidato: Gostar de ler; gostar de conviver com pessoas; disponibilidade para executar as ações aos sábados. Algum conhecimento na língua inglesa para ajudar nas oficinas de língua inglesa que será ofertada para os beneficiários da ação extensionista.
Forma de Seleção: (<input checked="" type="checkbox"/>)Entrevista (<input type="checkbox"/>)análise de Histórico (<input type="checkbox"/>) Prova (<input type="checkbox"/>)Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, quarta feira 17h e 30m na Sala da Coordenação de curso.

FCH

Proposta: GRUPO DE ESTUDANTES QUE MULTIPLICAM E TRANSFORMAM IDEIAS: A PROMOÇÃO DA SAÚDE NO CENÁRIO DA EDUCAÇÃO
Unidade: ()FACE (X)FCH ()FEA
Professor Coordenador: Amália Verônica M. Silva
Número de bolsistas: (3)8h ()12h
Número de voluntários (5)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Alunos regularmente matriculados até o sexto período curso de Biomedicina e oitavo período do curso de Psicologia.
Perfil do candidato: O aluno deverá ter disponibilidade de 8 horas semanais, ter disponibilidade para planejar e executar as ações do projeto com empenho, dedicação, competência e ética de acordo com os princípios da formação do biomédico e do psicólogo.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova ()Outros: carta de intenção para participar do projeto
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto de 2016, 17h. Sala FCH a ser agendada.

Proposta: ATUAÇÃO DA PSICOLOGIA NA CRECHE VILA SUMARÉ
Unidade: ()FACE (X)FCH ()FEA
Professor Coordenador: Carmen Cristina Rodrigues Schffe
Número de bolsistas: (4)8h ()12h
Número de voluntários (4)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o oitavo período do curso de Psicologia. <u>Bolsista:</u> Ter cursado disciplinas de Psicologia Social I , Psicologia social II, estágio básico Módulo I e II. E ter média de aproveitamento mínimo de 70% nas disciplinas. <u>Voluntário:</u> Ter cursado disciplinas de Psicologia Social I. E ter média de aproveitamento mínimo de 70% nas disciplinas.
Perfil do candidato: O aluno deverá ter disponibilidade de 8 horas semanais, ter disponibilidade para planejar e executar as ações do projeto com empenho, dedicação, competência e ética de acordo com os princípios da formação do psicólogo.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova (X)Outros: Elaboração de pré-projeto com propostas de atuações com crianças de 3 a 5 anos, pais, professoras e equipe administrativa.
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto de 2016, 17h. Sala FCH a ser agendada.

Proposta: OBSERVATÓRIO DAS REPRESENTAÇÕES DA CIDADE NA MÍDIA
Unidade: ()FACE (X)FCH ()FEA
Professor Coordenador: Maria Cristina Leite Péixoto
Número de bolsistas: (2 alunos) 8h ()12h
Número de voluntários ()8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período dos cursos de Jornalismo ou Publicidade. <u>Bolsista:</u> Ter cursado os três primeiros semestres do curso; ter cursado, no mínimo, uma das disciplinas: Sociologia ou Antropologia ou Comunicação e Cultura <u>Voluntário:</u>
Perfil do candidato: O candidato deve ter disponibilidade para dedicar 8 horas semanais ao projeto e executar as atividades requeridas; é desejável conhecimento da língua inglesa; é necessário ter prática de leitura de jornais diários e estar atualizado sobre os assuntos relacionados à cidade de Belo Horizonte, publicados diariamente.
Forma de Seleção: (X)Entrevista ()análise de Histórico () Prova (X)Produção de texto
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto de 2016, 11:30h. Sala 111 FCH.

Proposta: AGÊNCIA LABORATÓRIO: ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO PARA PROJETOS SOCIAIS
Unidade: ()FACE (X)FCH ()FEA
Professor Coordenador: Vanessa de Carvalho
Número de bolsistas: ()8h (2 alunos) 12h
Número de voluntários ()8h (3 alunos)12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado no Curso de Jornalismo <u>Bolsista:</u> Ter cursado as disciplinas Assessoria de Imprensa, Planejamento Gráfico e Projeto Integrador: Jornalismo Institucional <u>Voluntário:</u> Estar regularmente matriculado no Curso de Jornalismo
Perfil do candidato: O candidato deve ter disponibilidade de tempo e comprometimento para realização das atividades previstas no projeto. Entregar trabalhos nos prazos estabelecidos pela Coordenação do Projeto.
Forma de Seleção: (X)Entrevista ()análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto de 2016, 11:20 h. Sala 111 FCH

FEA

Proposta: NAS TRILHAS DA FUMEC: ESTRATÉGIAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA A SUSTENTABILIDADE E BEM ESTAR
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Renata Felipe Silvino
Número de bolsistas: (4 alunos)8h ()12h
Número de voluntários ()8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> Ter cursado disciplinas de Ecossistemas Aquáticos, Ecossistemas Terrestres e no caso da biomedicina ter cursado parasitologia.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade para executar as ações do projeto no PE Sumidouro. Ter facilidade de repassar informações.
Forma de Seleção: (X)Entrevista ()análise de Histórico (X) Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto de 2016, 16h. Sala 202 FEA.

Proposta: CARTILHA CERNE: FOLHAS, SEMENTES E QUEBRA-GALHOS.
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Prof. Adriana Tonani Mazzeiro
Número de bolsistas: (2 alunos) 8h ()12h
Número de voluntários (2 alunos) 8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> Aluno de qualquer curso de Design, cursando a partir do 3º período, ou ter experiência prévia comprovada nos softwares Photoshop, InDesign e Illustrator. Apresentar portfólio de peças gráficas com prioridade para produtos editoriais. Experiências com ilustração são desejáveis. <u>Voluntário:</u> A partir do 3º período. Aluno de qualquer curso de Design, cursando a partir do 3º período, ou ter experiência prévia comprovada nos softwares Photoshop, InDesign e Illustrator. Apresentar portfólio de peças gráficas com prioridade para produtos editoriais. Experiências com ilustração são desejáveis.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade para acompanhar as reuniões do projeto de extensão da Cartilha Cerne, acompanhar o desenvolvimento dos produtos resultantes do projeto de Extensão Cerne e apresentar disposição para pesquisar sobre sustentabilidade e projetos socioambientais. Deverá ter disponibilidade de participação nas atividades de seminários, apresentações acadêmicas e em eventos da extensão.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova (X)Outros _ análise de portfólio
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto de 2016, 14h. Sala 510. FEA.

Proposta: "O CONJUNTO JK E O PLANEJAMENTO EM SEÇÃO": DIVULGAÇÃO ON-LINE DE UMA TÉCNICA DE PROJETO DA ARQUITETURA.
Unidade: ()FACE ()FCH (x)FEA
Professor Coordenador: Alejandro Pérez-Duarte Fernández
Número de bolsistas: (1 aluno)8h ()12h
Número de voluntários ()8h ()12h
Requisitos para a candidatura: <u>Bolsista:</u> Domínio do software FileMaker. Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade de fazer uma reunião semanal na noite e facilidade para trabalho com bases de dados de informática FileMaker e criação de sites de internet
Forma de Seleção: (x)Entrevista ()análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 9h30. Sala de Pesquisa e Extensão da FEA.

Proposta: CERNE: DESIGN, ARQUITETURA, ARTESANATO E ARTE
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Juliana Pontes Ribeiro
Número de bolsistas: (4 alunos)8h ()12h
Número de voluntários (8 alunos)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: <u>Bolsista:</u> Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso; Apresentar média acima de 70 no histórico de graduação; prioridade para os graduandos em Design e Arquitetura <u>Voluntário:</u> Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso; Apresentar média acima de 70 no histórico de graduação; prioridade para os graduandos em Design e Arquitetura
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade para criar projetos coletivos e colaborativos de design sustentável aliado ao artesanato, arquitetura ou arte a partir de resíduos sólidos; repassar os conhecimentos gerados no projeto em oficinas no campus da FUMEC, abertas ao público; executar treinamentos e capacitações de beneficiários fora da FUMEC, em ONGs, instituições e comunidades; participar de atividades gerenciais do projeto; ter compromisso com as atividades acadêmicas ligadas à extensão (produção de artigos científicos ne eventos).
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto na sala 510 da FEA às 14 horas

Proposta: REVITALIZAÇÃO DO CENTRO AMBIENTAL EM ARTE-MOBILIZAÇÃO DA UEA/SLU - CONTINUIDADE
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Maria Fernanda Ferreira Loureiro
Número de bolsistas: (2 alunos) 8h ()12h
Número de voluntários (4 alunos)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período dos Cursos de Design e Arquitetura. <u>Bolsista:</u> Ter média superior a 70 pontos. A partir do 3º período. <u>Voluntário:</u> Ter média superior a 70 pontos. A partir do 3º período.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade para executar as ações previstas pelo projeto, como por exemplo, realizar vistas de campo. Ter facilidade de coletar e repassar informações e desenvolver projetos.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 18 de agosto de 2016, 17h. Sala 510 FEA.

Proposta: REVISTA DIGITAL ARMAZÉM DESIGN
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Carla Maria Camargos Mendonça
Número de bolsistas: ()8h (3 alunos)12h
Número de voluntários (0)8h (0)12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado. <u>Bolsista:</u> A partir do 2º período. <u>Voluntário:</u> A partir do 2º período.
Perfil do candidato: Ter conhecimento mínimo em programação; ter domínio de programas de edição de imagem; ter domínio do texto jornalístico para produção de conteúdo.
Forma de Seleção: (X)Entrevista ()análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 16h. Sala 513 FEA.

Proposta: PROJETO DESIGN EM CENA 2: 25 ANOS DA PIXAR
Unidade: ()FACE ()FCH (x)FEA
Professor Coordenador: Claudia Terezinha Teixeira de Almeida
Número de bolsistas: (2 alunos)8h ()12h
Número de voluntários ()8h (3 alunos)12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> A partir do quarto período do curso de Design gráfico e do curso de Design. <u>Voluntário:</u> A partir do quarto período do curso de Design gráfico e do curso de Design.
Perfil do candidato: Ter disponibilidade para participar do projeto de segunda a sexta-feira das 9:20 às 12:00 hs. Saber trabalhar em equipe. Ter um pouco de conhecimento dos programas gráficos como o Indesign, Photoshop, Illustrator. Comprometimento e responsabilidade.
Forma de Seleção: (x)Entrevista (x)análise de Histórico () Prova ()Outros: Análise de portfólio
OBS: o candidato deverá trazer o histórico impresso e o portfólio em um CD ou link de acesso a portfólio digital.
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de Agosto às 13:30 na sala 202.

Proposta: AGÊNCIA EXPERIMENTAL DE DESIGN GRÁFICO 2016
Unidade: ()FACE ()FCH (x)FEA
Professor Coordenador: Claudia Terezinha Teixeira de Almeida
Número de bolsistas: ()8h (3 alunos)12h
Número de voluntários ()8h (7 alunos)12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> A partir do quarto período do curso de Design gráfico e do curso de Design. <u>Voluntário:</u> A partir do quarto período do curso de Design gráfico e do curso de Design.
Perfil do candidato: Ter disponibilidade para participar do projeto de segunda a sexta-feira das 9:20 às 12:00 hs. Saber trabalhar em equipe. Ter um pouco de conhecimento dos programas gráficos como o Indesign, Photoshop, Illustrator. Comprometimento e responsabilidade.
Forma de Seleção: (x)Entrevista (x)análise de Histórico () Prova ()Outros: Análise de portfólio
OBS: o candidato deverá trazer o histórico impresso e o portfólio em um CD ou link de acesso a portfólio digital.
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de Agosto às 13:30 na sala 202.

Proposta: PUBLICAÇÃO IMPRESSA E ON-LINE: A IMAGEM DA ARQUITETURA DE BELO HORIZONTE
Unidade: ()FACE ()FCH (x)FEA
Professor Coordenador: Cláudia Villaça Diniz
Número de bolsistas: ()8h (1 aluno)12h
Número de voluntários ()8h ()12h
Requisitos para a candidatura: <u>Bolsista:</u> Domínio do software FileMaker Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade de fazer uma reunião semanal na noite e facilidade para trabalho com bases de dados de informática FileMaker e criação de sites de internet.
Forma de Seleção: (x)Entrevista ()análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 9h30. Sala de Pesquisa e Extensão da FEA.

Proposta: PENSAR A CIDADE: MEMÓRIA E POLÍTICA URBANA
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Elisabete de Andrade
Número de bolsistas: (3)8h ()12h
Número de voluntários (2)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o 8º período do curso. <u>Bolsista de Arquitetura e Urbanismo:</u> Ter cursado a disciplina Planejamento Urbano e Regional 1, com aproveitamento elevado. <u>Bolsista de Design Gráfico:</u> Ter cursado a disciplina de Motion Design com aproveitamento elevado; ter conhecimento dos softwares Premiere e/ou Final Cut. <u>Bolsista de Jornalismo:</u> interesse em pautas sobre urbanismo e cidades; capacidade investigativa, bom texto e já ter cursado a disciplina de Edição Jornalística. <u>Voluntários:</u> Alunos interessados na temática urbana; participantes de ativismos urbanos.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter capacidade de execução rápida de tarefas, como pautas das entrevistas e pautas escritas; capacidade de trabalho em grupo e atitude propositiva.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova (X)Outros: <u>Redação de uma pauta sobre questões relevantes da política urbana contemporânea</u>
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 16h. Sala 202 FEA.

Proposta: IMAGEM & SATISFAÇÃO: A INFLUÊNCIA DO ESPAÇO NA SATISFAÇÃO DO CLIENTE E NO VALOR PERCEBIDO.
Unidade: <input checked="" type="checkbox"/> FACE <input type="checkbox"/> FCH <input checked="" type="checkbox"/> FEA
Professor Coordenador: Patrícia Ribeiro Campos de Abreu
Número de bolsistas: (2 alunos) 8h <input type="checkbox"/> 12h
Número de voluntários <input type="checkbox"/> 8h <input type="checkbox"/> 12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> FEA – Aluno do curso de Arquitetura ou Design a partir do 3º período e ter cursado pelo menos uma disciplina de projeto. FACE – Aluno do curso de Administração a partir do 3º período e ter cursado pelo menos uma disciplina de marketing <u>Voluntário:</u>
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade para executar as ações do projeto e interesse nas áreas de Design de interiores, Projeto e Comportamento do Consumidor. Ter facilidade de relacionamento e disponibilidade para repassar informações.
Forma de Seleção: <input checked="" type="checkbox"/> Entrevista <input type="checkbox"/> análise de Histórico <input type="checkbox"/> Prova <input type="checkbox"/> Outros _____
Local, data e hora da seleção: A ser definido na primeira semana de agosto

Proposta: ACHIOTE.COM – REVISTA ELETRÔNICA DE MODA
Unidade: <input type="checkbox"/> FACE <input type="checkbox"/> FCH <input checked="" type="checkbox"/> FEA
Professor Coordenador: Vanessa Madrona Moreira Salles
Número de bolsistas: 02alunos <input checked="" type="checkbox"/> 8h <input type="checkbox"/> 12h
Número de voluntários 02 alunos <input checked="" type="checkbox"/> 8h <input type="checkbox"/> 12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> Preferencialmente, alunos do curso de Design. <u>Voluntário:</u> A partir do 3º período.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade para se reunir semanalmente, e, eventualmente, ir ao campus da UFMG.
Forma de Seleção: <input checked="" type="checkbox"/> Entrevista <input type="checkbox"/> análise de Histórico <input checked="" type="checkbox"/> Redação <input type="checkbox"/> Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 16h. Sala 104,FEA.

Proposta: IMAGO: REGISTRO E MEMÓRIA AUDIOVISUAL
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Welerson Morais
Número de bolsistas: (2)8h ()12h
Número de voluntários: (2)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o 7º período do curso. <u>Bolsista de Design e/ou Design Gráfico:</u> Ter cursado a disciplina Motion Design ou Edição de Áudio e Vídeo, com aproveitamento elevado, ou ter um conhecimento mínimo sobre edição de vídeo; ter conhecimento dos softwares Premiere e/ou Final Cut. <u>Voluntários:</u> Alunos interessados em trabalhar com produção audiovisual, com foco na produção de vídeo.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter interesse na área da produção de vídeo, ter comprometimento e responsabilidade com as tarefas e os prazos de entrega dos trabalhos, bom relacionamento com os colegas, sensibilidade artística e criatividade.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova (X)Outros: <u>Se o candidato já tiver portfólio, este poderá também ser analisado</u>
Local, data e hora da seleção: Dia 16 de agosto de 2016, 16h. Sala 106 (Lab de Mac) FEA.

Proposta: APAC Nova Lima. Projeto de ação social
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Alexandre Monteiro de Menezes
Número de bolsistas: ()8h (2 alunos)12h
Número de voluntários: ()8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Bolsista: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter disponibilidade para executar as ações do projeto na APAC Nova Lima. Ter facilidade de repassar informações.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 22 de agosto de 2016, 14h. Sala Pesquisa e Extensão FEA.

Proposta: Agência Experimental de Animação
Unidade: ()FACE ()FCH (x)FEA
Professor Coordenador: Magda Rezende de Oliveira
Número de bolsistas: (4 alunos)8h ()12h
Número de voluntários (3 alunos)8h ()12h
Requisitos para a candidatura: Aluno regularmente matriculado até o antepenúltimo período de seu curso. <u>Bolsista:</u> Ter interesse por Design em movimento/animação e pesquisas <u>Voluntário:</u> A partir do 2º período.
Perfil do candidato: O candidato deverá ter interesse em animação e disposição para trabalhar em equipe
Forma de Seleção: (X)Entrevista ()análise de Histórico () Prova ()Outros _____
Local, data e hora da seleção: Dia 17 de agosto de 2016, 16h. Sala 202 FEA.

Proposta OUTRO escritório experimental de arquitetura, urbanismo e design
Unidade: ()FACE ()FCH (X)FEA
Professor Coordenador: Samy Lansky
Número de bolsistas: (-)8h (2 bolsas)12h
Número de voluntários (4 voluntários)8h ()12h
Requisitos para a candidatura Alunos regularmente matriculado no curso de arquitetura, engenharia, pedagogia ou design.
Perfil do candidato: Os interessados devem ter interesse e disponibilidade de trabalhar com comunidades populares.
Forma de Seleção: (X)Entrevista (X)análise de Histórico () Prova (X) Outro Currículo _____
Os interessados deverão enviar Histórico da Universidade, Currículo e Carta de Intenções dizendo porque tem interesse em trabalhar no projeto para samy@fumec.br. Informações sobre o projeto: www.facebook.com.br/amigos_da_rua (cobre, oliveira, opala e ouro fino.) Local, data e hora da seleção: 04 de agosto ao meio dia. Informação sobre o local na sala de professores.