



## RESULTADO EDITAL Nº 01/2022 - APROVADOS E CLASSIFICADOS PROPIC 2022/2023

### FACULDADE DE CIÊNCIAS EMPRESARIAIS – FACE/FUMEC

Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>Estratégias de enfrentamento da desinformação na gestão da infodemia da COVID-19 em estados e capitais da região Sudeste.</p> <p>Modalidade: Projeto em Grupo 1 ano</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2023</p>	<p>Dra. ADRIANE MARIA ARANTES DE CARVALHO <a href="mailto:adriane.carvalho@fumec.br">adriane.carvalho@fumec.br</a></p> <p>Dr. Armando Sérgio de Aguiar Filho</p>	Gestão da informação e do conhecimento	Ciências Sociais Aplicadas	Ciência da Informação	<p>Doutorado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento</p> <p>Mestrado Acadêmico em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento</p>	<p>Desde o seu início, a pandemia da COVID-19 veio acompanhada de um número imenso de desinformações responsáveis por agravar a situação de combate à própria endemia e gerar desconfiança nas políticas públicas de saúde. A Organização Mundial de Saúde nomeia esse evento como infodemia e preconiza a adoção de uma série de estratégias para o seu enfrentamento. A configuração de estratégias de gestão da infodemia requer uma compreensão da complexidade de relações entre os atores envolvidos. O conceito de regime de informação contribui para compreender como o poder é exercido em e através das relações sociais mediadas pela informação e como, no caso da infodemia da COVID-19, isso afeta a discussão da política de informação sobre saúde. No caso brasileiro, a gestão da infodemia contou com duas iniciativas do Ministério da Saúde, mas sabe-se que a condução do enfrentamento à pandemia sofreu uma série de controvérsias que levaram alguns estados e capitais a adotarem iniciativas próprias. O projeto tem como objetivo geral investigar as estratégias de enfrentamento da desinformação na gestão da infodemia da COVID-19 em estados e capitais da região Sudeste. Em termos metodológicos, optou-se por uma pesquisa exploratória e qualitativa. Além da pesquisa bibliográfica, será utilizada a pesquisa documental. As principais fontes de informação são as agências de fact-checking Lupa e Aos Fatos e os órgãos públicos responsáveis pela gestão da saúde. Será realizada a análise dos documentos por meio da análise de conteúdo. Espera-se que a análise da relação entre a natureza das desinformações predominantes e a natureza das estratégias de enfrentamento adotadas gere compreensão sobre como a infodemia tem sido tratada por importantes atores do regime de informação associado ao enfrentamento da pandemia da COVID-19 e que propostas possam ser levantadas para a gestão da infodemia em outras situações de emergência pública em saúde.</p>



Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>O Empreendedorismo em processos de desenvolvimento econômico e sustentável na educação.</p> <p>Modalidade: Projeto em Grupo 2 anos</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2024</p>	<p>Dra. RENATA DE SOUSA DA SILVA TOLENTINO <a href="mailto:rsousa@fumec.br">rsousa@fumec.br</a></p> <p>Dra. Josiane da Costa Vieira Rezende</p> <p>Dr. Thiago Henrique Martins Pereira</p>	<p>Desenvolvimento de Softwares</p>	<p>Ciências Exatas e da Terra</p> <p>Ciências Sociais Aplicadas</p>	<p>Ciência da Computação</p> <p>Administração</p>	<p>Engenharia da Computação EaD</p> <p>Ciência da Computação</p> <p>Engenharia de Produção EaD</p>	<p>O empreendedorismo é um motor para o processo de desenvolvimento econômico, por criar soluções inovadoras para os problemas sociais e até ambientais, por meio do desenvolvimento de novos negócios. A educação voltada para o empreendedorismo é uma alternativa para formar agentes de mudança cultural na sociedade e agregar valor aos produtos e serviços. Relacionar empreendedorismo, economia criativa e desenvolvimento sustentável por meio da educação empreendedora é um caminho para contribuir com uma formação holística oferecendo novas oportunidades de inserção no mercado. Assim, este projeto objetiva criar e disponibilizar uma plataforma de ensino e de capacitação com cursos alinhados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável propostos pela ONU, os quais envolvem educação de qualidade, igualdade de gênero, trabalho decente e crescimento econômico, desenvolvimento da indústria com foco na inovação, redução das desigualdades, a formação de cidades sustentáveis, o consumo e a produção responsável, por meio de uma educação empreendedora, dentre outros. Para tanto, será desenvolvida uma plataforma gratuita de ensino e serão nela disponibilizados, conteúdos que envolvam oportunidades de empreender associadas aos objetivos de desenvolvimento sustentável. Os conteúdos serão inseridos de acordo com as necessidades dos beneficiados. Assim, espera-se que o projeto contribua com a formação de jovens, adultos e empreendedores em potencial para o enfrentamento de problemas sociais por meio de uma educação empreendedora, além de formar cidadãos com capacidade crítica para enxergar possibilidades em diferentes realidades, gerando mudanças e transformando à sociedade.</p>



## FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE - FCH/FUMEC

Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>Avaliação da correlação entre a infecção pelo SARS-CoV-2 e a infertilidade masculina.</p> <p>Renovação: ProPIC 2021/2022.</p> <p>Modalidade: Projeto em Grupo 1 ano</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2023</p>	<p>DRA. ADRIANA DOS SANTOS <a href="mailto:asantos@fumec.br">asantos@fumec.br</a></p> <p>Dra. Mariana Gontijo Ramos</p> <p>Me. Sarah Abreu Coxir</p>	Promoção da Saúde	Ciências da Saúde	Saúde Coletiva	Biomedicina	<p>A Organização Mundial da Saúde (2010) define infertilidade como a incapacidade de um casal de engravidar ou levar a gravidez a termo após um ano ou mais de relações sexuais regulares, sem proteção contraceptiva. Aproximadamente 15% dos casais são inférteis e, entre esses casais, a infertilidade masculina é responsável por aproximadamente 50% a 60% das causas. Trata-se de um grave problema de saúde que afeta mais de 20 milhões de homens em todo o mundo. O novo coronavírus (SARS-CoV-2), causador da COVID-19, foi isolado pela primeira vez em humanos na província de Wuhan na China em dezembro de 2019 (WHO, 2020). No mundo, mais de 204 milhões de COVID-19 foram confirmados e o número de mortes já superou a marca de 4 milhões. No Brasil, há registro de mais de 20 milhões de casos, com mais de 570 mil óbitos associados à doença. Além da doença respiratória que pode progredir para síndrome do desconforto respiratório agudo (SDRA) e morte, outras complicações graves foram evidenciadas como as cardiopatias e os distúrbios de coagulação. Todavia, a expansão do conhecimento científico sobre as sequelas e complicações decorrentes da infecção causada pelo coronavírus têm mostrado que se trata de uma doença sistêmica. Vários estudos sugerem que o sistema reprodutivo humano pode ser potencialmente vulnerável à infecção por COVID-19 uma vez que esta prejudica a qualidade do sêmen e o potencial reprodutivo masculino - a presença do vírus nos órgãos reprodutores masculinos compromete a produção de espermatozoides. Além disso, a presença do vírus nos testículos pode lesar as células produtoras de testosterona desencadeando uma “andropausa” precoce. Foi evidenciado que lesões testiculares revelaram uma combinação de orquite (infecção dos testículos), alterações circulatórias e diminuição do número das células produtoras de espermatozoides e de testosterona. Outra possível sequela seria a disfunção erétil. A preocupação com possíveis efeitos duradouros desta infecção na reprodução masculina é justificável, uma vez que impactam o bem-estar das pessoas. Dessa forma, o presente trabalho de revisão tem como objetivo investigar, compilar e avaliar os mecanismos conhecidos e potenciais pelos quais o SARS-CoV-2 afeta a saúde reprodutiva masculina com o objetivo de fornecer uma referência para futuras investigações e tratamento de COVID-19.</p>



Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>Autonomia Privada, Desenvolvimento e Black Mirror: uma abordagem pela Análise Econômica do Direito.</p> <p>Renovação: ProPIC 2021/2022</p> <p>Modalidade: Projeto Individual 1 ano</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2023</p>	<p>Dr. PAULO MÁRCIO REIS SANTOS</p> <p><a href="mailto:paulo.marcio@fumec.br">paulo.marcio@fumec.br</a></p>	<p>Regulação e autonomia privada</p>	<p>Ciências Sociais Aplicadas</p>	<p>Direito</p>	<p>Mestrado Acadêmico em Instituições Sociais, Direito e Democracia</p> <p>Direito</p>	<p>A Constituição da Espanha, de 1978, prevê a opção pelo modelo de Economia de Mercado, ao dispor que “a liberdade de empresa é reconhecida no quadro da economia de mercado.” A Constituição do Brasil, de 1988, apesar de não prever de modo expresso a sua opção econômica, com base em seus princípios e fundamentos, pode-se concluir que também adotou o modelo de Economia de Mercado. Observa-se logo ao início da Constituição, em seu art. 3º, II, ser fundamento da República Federativa do Brasil garantir o desenvolvimento nacional. Além disso, o art. 170 prescreve que a liberdade de iniciativa e a valorização do trabalho humano são fundamentos da Ordem Econômica, tendo como importantes princípios a propriedade privada, a livre concorrência e a defesa do consumidor, entre outros. Por sua vez, o art. 219 prescreve que o mercado interno integra o patrimônio nacional e será incentivado de modo a viabilizar o desenvolvimento cultural e socioeconômico, o bem-estar da população e a autonomia tecnológica. Não se pode ignorar que o desenvolvimento econômico e a inovação tecnológica devem respeitar a autonomia privada dos indivíduos, haja vista que a finalidade da Ordem Econômica é assegurar a todos existência digna. No aspecto das artes visuais e da ficção, a série Black Mirror, criada por Charlie Brooke e exibida pela Netflix, inovou substancialmente ao tratar de temas que envolvem uma sociedade tecnológica futurista, com reflexos substanciais na Autonomia Privada. Feitas essas considerações, o objetivo da pesquisa será realizar o estudo dos efeitos do Desenvolvimento tecnológico na Autonomia Privada, tendo como base a série Black Mirror e a teoria da Análise Econômica do Direito como marco teórico. A metodologia de trabalho será transdisciplinar, procedendo à análise crítica da série Black Mirror, a pesquisa doutrinária e legislativa, buscando os pontos essenciais de cada elemento que compõe a pesquisa, perquirindo-os e apresentando, ao final, as soluções obtidas.</p>



Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>Análise da legística brasileira - a impostergável reconstrução principiológico-constitucional do processo legislativo brasileiro por meio do processo constitucional.</p> <p>Modalidade: Projeto em Grupo 2 anos</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2024</p>	<p>Dr. SÉRGIO HENRIQUES ZANDONA FREITAS <a href="mailto:sergiohzf@fumec.br">sergiohzf@fumec.br</a></p> <p>Me. Vinícius Lucas Paranhos</p>	<p>Esfera pública, legitimidade e controle</p>	<p>Ciências Sociais Aplicadas</p>	<p>Direito</p>	<p>Mestrado Acadêmico em Instituições Sociais, Direito e Democracia</p>	<p>Esta pesquisa tem por objeto o estudo para um modelo principiológico constitucional de novo processo legislativo brasileiro, bem como sua influência sobre os já existentes institutos jurídicos, na manutenção do Estado Democrático de Direito. Instituídas as bases principiológicas constitucionais em 1988, implementado também o processo constitucional com suas bases no Estado Democrático de Direito. O grande desafio encontrado pelos partícipes do processo brasileiro na atualidade passou a ser a efetividade dos institutos processuais democráticos, o que resultou em inúmeras reformas processuais. As influências da Constituição de 1988 e da Lei Federal n. 13.105/2015 (Novo Código de Processo Civil) certamente devem ser consideradas para fins de aprimoramento do processo legislativo brasileiro. Dentro desta contextualização é que se pretende demonstrar a importância do novo modelo de processo constitucional-legiferante brasileiro, quais as principais inovações principiológicas e normativas, investigando a eventual crise do sistema, pela falta de efetividade de institutos processuais existentes e reformados, tudo tendo como parâmetro o Estado Democrático de Direito.</p>



## FACULDADE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA - FEA/FUMEC

Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>O sistema de identidade das cidades imaginárias da animação: o design gráfico como gerador de códigos de identidade no design de produção dos sets urbanos das animações da Disney e da Pixar.</p> <p>Modalidade: Projeto Individual 1 ano</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2023</p>	<p>Me. CLAUDIA TEREZINHA TEIXEIRA ALMEIDA <a href="mailto:ctta@fumec.br">ctta@fumec.br</a></p>	<p>Design, artesanato e tecnologia</p>	<p>Ciências Sociais Aplicadas</p>	<p>Programação Visual</p>	<p>Design</p>	<p>Quando assistimos a um filme de animação, percebemos os personagens, as cores, os sons e os cenários. Tudo o que constitui a cena nos leva não só a entender a ambientação, mas principalmente a sentir a trama da história. Guardamos na memória os personagens mais memoráveis e em alguns casos a cena que eterniza um momento. Dentro desse contexto, podemos considerar os cenários como um personagem coadjuvante para o filme de animação pois trazem em sua estrutura características que o personificam como um elemento vivo que contextualiza uma série de características da história e também dos personagens principais. Assim como um personagem, os cenários demandam uma grande pesquisa de referências visuais, um estudo de paleta de cores e um detalhamento de estruturas e elementos visuais que determinam seu figurino urbano. Dessa forma essa pesquisa busca investigar como o design gráfico complementa o sistema de identidade criado para os cenários, através das identidades visuais e props criados para os sets urbanos dos filmes que se inspiraram em grandes centros urbanos e também para os sets de algumas cidades fictícias que foram criadas para ambientar um contexto especial ou que são uma representação cultural de um país. Como objeto de análise foram selecionados os filmes: Ratatouille ( Paris ), Operação Big Hero ( Tóquio ), Luca ( Interior da Itália ), Coco ( México e a cidade do pós vida ), Inside Out ( São Francisco e a cidade da mente ), Carros ( USA e a rota 53 ), Soul ( Nova York e a cidade da pré-vida ), Zootopia ( a cidade dos biomas ), Wall.e ( a cidade abandonada e acidade no espaço ) e Wifi Ralph ( a cidade virtual dentro da Internet ).</p>



Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>Modelagem em análise: mapeamento, catalogação e acondicionamento dos moldes de Alceu Penna no acervo do Museu da Moda de Belo Horizonte.</p> <p>Modalidade: Projeto Individual 1 ano</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2023</p>	<p>Me. JÚLIA DE ASSIS BARBOSA SOARES <a href="mailto:julia.soares@fumec.br">julia.soares@fumec.br</a></p>	<p>Moda, modelagem e construção do vestuário.</p>	<p>Linguística, Letras e Artes</p>	<p>Artes</p>	<p>Design de Moda</p>	<p>O Museu da Moda (MUMO) de Belo Horizonte inaugurado em 2016, é um dos museus geridos pela Fundação Municipal de Cultura da cidade. Ainda em estágios iniciais de construção de um acervo próprio, a partir de 2019 com a montagem da exposição Alceu Penna – Inventando a moda do Brasil, a instituição inicia um projeto de catalogação e acondicionamento dos itens doados pela família de Penna à reserva técnica. O acervo relacionado ao artista gráfico e figurinista Alceu Penna é bem diversificado e dentre as peças que o compõe estão: roupas, acessórios como chapéus, luvas, bolsas, bijuterias e botões, peças gráficas, revistas e moldes em papel. Em 2022, foi firmada uma parceria entre o MUMO e o grupo de pesquisa Modelagem em Reflexão composto por professores e alunos do curso de Design de Moda da Universidade FUMEC, com o objetivo de auxiliar a equipe do museu com a identificação, catalogação e acondicionamento dos moldes de roupas. A coleção de moldes é composta, em sua maioria, por folhas de papel translúcido aproximadamente no formato A2, onde é possível identificar desenhos de peças de moldes. Sendo considerado um material bruto ainda sem análises e inédito ao acervo do museu, a pesquisa se justifica por sua originalidade e por propiciar a troca de saberes entre a equipe especializada do museu e o grupo de pesquisa. A metodologia se caracteriza como bibliográfica e documental de caráter qualitativo. As etapas de trabalho serão: (1) Revisão de literatura sobre a relação dos museus com acervos de moda e as características de suas reservas técnicas. (2) Análise dos moldes visando a identificação e separação dos documentos em grupos para a construção de peças do vestuário. (3) Digitalização dos moldes (4) Corte dos moldes em tecido e montagem tridimensional com o objetivo de conferir se cada parte se encaixa corretamente. (5) Catalogação e acondicionamento de cada grupo de molde com suas respectivas fichas de análise, digitalizações e reproduções em tecido.</p>



Título da Proposta	Coordenação & Colaboradores Docentes	Linha de Pesquisa	Área	Sub-área	Cursos	Resumo
<p>O Estudo de Impacto Ambiental como um instrumento de desenvolvimento urbano sustentável em Belo Horizonte.</p> <p>Modalidade: Projeto Individual 1 ano</p> <p>Vigência prevista: outubro/2022 a julho/2023</p>	<p>Dr. REGINALDO MAGALHÃES DE ALMEIDA <a href="mailto:ralmeida@fumec.br">ralmeida@fumec.br</a></p>	<p>Desenvolvimento e sustentabilidade</p>	<p>Ciências Sociais Aplicadas</p>	<p>Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Arquitetura e Urbanismo</p>	<p>Arquitetura e Urbanismo</p>	<p>O Estudo de Impacto Ambiental (EIA), utilizado nos Licenciamentos Ambientais (LA), obteve maior notoriedade a partir da regulamentação da Política Nacional de Meio Ambiente no Brasil na década de 1980. O EIA é também um instrumento presente no Estatuto da Cidade, lei considerada como um dos marcos legais da legislação urbanística no Brasil. Passados anos de aprovação dessa lei, verifica-se a necessidade de se aprofundar na análise dos resultados da aplicação desse instrumento nas cidades brasileiras. Entende-se que o conhecimento com maior profundidade do EIA é importante para arquitetos, engenheiros e advogados. Durante a realização da pesquisa PROPIC 2021/22 sobre o EIV, verificou-se que muitos dos empreendimentos urbanos que antes foram aprovados pelo LA estão migrando para o EIV, o que pode significar um esvaziamento do EIA e das premissas de sustentabilidade. Considerando tais premissas, o objetivo da pesquisa é verificar as repercussões do processo de implementação do EIA na cidade de Belo Horizonte (BH), frente aos objetivos previstos no Estatuto da Cidade de um desenvolvimento urbano sustentável. Esse objetivo também está presente nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU (2015). Como recorte de estudo, pretende-se investigar a implantação e implementação do EIA em BH, no período compreendido de 1997, quando foi aprovada a lei municipal que implantou o LA em BH, até o ano de 2022. Apesar de transcorridos mais de 30 anos, ainda são poucos os estudos realizados sobre a utilização desse recurso em BH. Pretende-se, primeiramente, desenvolver uma revisão bibliográfica do EIA, identificando os dispositivos legais pertinentes ao tema, tais como leis e decretos, tanto nas esferas federal e municipal, além dos processos técnico-administrativos da Prefeitura de BH. Posteriormente, intenciona-se analisar a efetivação e os impactos da implementação do EIA em BH e possíveis relações com outros instrumentos como o EIV. Ao final, almeja-se produzir material digital para consulta pública, publicação em seminários, congressos e revistas especializadas.</p>